

શ્રી એસ આર ભાભોર આર્ટસ કોલેજ સિંગલ
આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી માર્ચ -૨૦૨૨
સેમેસ્ટર -૬ -વિષય -SS -ભારતીય આદિવાસી સંસ્કૃતિ

સમય -૧.૩૦

કુલ ગુણ -૫૦

સૂચના -૧.પ્રશ્ન પત્રના બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે ?

પ્રશ્ન. (૧) આદિવાસી સંસ્કૃતિનો અર્થ અને લક્ષણો જણાવો?

૧૫

પ્રશ્ન. (૨) આદિવાસી સંસ્કૃતિના વિવિધ નૃત્યો વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો,

૧૫

પ્રશ્ન. (૩) નીચે આપેલી ટુકનોંધ લખો .

૧૦

(૧) આદિવાસી સંસ્કૃતિના ઉત્સવો વિશે નોંધ લખો .

(૨) ભારતીય આદિવાસીઓની સંપદા વિશે નોંધ લખો .

પ્રશ્ન. (૪) નીચે આપેલા પ્રશ્નોના એક બે વાક્યમાં ઉત્તર લખો .

૧૦

(૧) ભારતીય આદિવાસીઓના વિવિધ તહેવારોના નામ લખો ?

(૨) ભારતના આદિવાસીઓની સાંસ્કૃતિક પરંપરાની કોણે કદર કરી હતી ?

(૩) આદિવાસીઓ શેની નિકટ રહેવાનું પસંદ કરે છે ?

(૪) આદિવાસીઓમાં હોળી કોણ હાથે પ્રગટાવવામાં આવે છે ?

(૫) ગુજરાતમાં ઉજવાતા આદિવાસીઓના તહેવારોના નામ લખો ?

(૬) આદિવાસીઓ તેમની સાંસ્કૃતિક પરંપરાનો કેવો વારસો ધરાવે છે ?

(૭) કોના શાસનમાં આદિવાસીઓ પરાશ્રિત બની ગયા હતા ?

(૮) સ્વતંત્ર ભારતમાં આદિવાસી વિકાસ માટે કઈ નીતિ અપનાવવામાં આવી હતી ?

(૯) આદિવાસીઓની સંપદા વિશે જણાવો ?

(૧૦) ભારતીય આદિવાસીઓની સંસ્કૃતિ કોની કોની સાથે જોડાયેલી છે ?

શ્રી એસ. આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ, સિંગવડ
આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી - માર્ચ - ૨૦૨૨
સેમ - ૬ ફાઉન્ડેશન (Research Methodology)

તા. /૦૩/૨૦૨૨

કુલ ગુણ - ૫૦

પ્રશ્ન - ૧. સંશોધનની પ્રક્રિયાના સોપાનો જણાવી સમજાવો. (૧૫)

અથવા

સંશોધનની વ્યાખ્યા આપી તેનાં લક્ષણો સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન - ૨. શૈક્ષણિક સંશોધનમાં અવરોધક પરિબલો સવિસ્તર ચર્ચો. (૧૫)

અથવા

સંશોધનના પ્રકારો જણાવી દરેક પ્રકાર સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન - ૩. કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૦)

(૧) ક્રિયાત્મક સંશોધન

(૨) ક્રિયાત્મક સંશોધનનાં લક્ષણો

(૩) ક્રિયાત્મક સંશોધનનાં સોપાનો

પ્રશ્ન - ૪. સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલીજગ્યા પૂરો. (૧૦)

(૧) _____ સંશોધનની મુખ્ય સમસ્યાનો નિર્દેશ કરે છે.

(અ) શીર્ષક (બ) ઉત્કલ્પના (ક) પૃથક્કરણ

(૨) સંશોધન એ _____ પ્રક્રિયા છે.

(અ) અવૈજ્ઞાનિક (બ) વૈજ્ઞાનિક (ક) સામાજિક

(૩) _____ સંશોધનનું મહત્વનું ઉપકરણ છે.

(અ) ચલ (બ) વ્યાપવિશ્વ (ક) પ્રભાવલી

(૪) સંશોધન _____ પ્રક્રિયા છે.

(અ) અનાત્મલક્ષી (બ) આત્મલક્ષી (ક) અતાર્કિક

(૫) સંશોધનના અંતે મળનારા પરિણામોની આગાહી કરતાં વિધાનો _____ છે.

(અ) ચલો (બ) ઉત્કલ્પનાઓ (ક) વ્યાખ્યા

श्री एस.आर.भाभोर आर्ट्स कॉलेज, सींगवड
आंतरिक मूल्यांकन कसौटी
पेपर नम्बर- ३११, (पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं हिन्दी आलोचना)
सेम-६

समय : १.३० घंटा

अंक : ३०

दिनांक : / /२०२२

प्रश्न : १ आई.ए. रिचर्ड्स के मूल्य और सम्प्रेषण सिद्धांत की चर्चा कीजिए। (१०)

अथवा

प्रश्न : १ आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की आलोचना पद्धति पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न : २ संक्षेप में उत्तर लिखिए। (१०)

(अ) स्वच्छंदतावाद।

अथवा

(अ) प्रतीक

(ब) प्लेटो का अनुकरण सिद्धांत।

अथवा

(ब) मिथक।

प्रश्न : ३ निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर सूचनानुसार लिखिए। (१०)

(अ) निम्नलिखित प्रश्न के सही (✓) और गलत (✗) चिह्न चुनें।

(१) अनुकरण सिद्धांत आई.ए. रिचर्ड्स का है।

(२) प्लेटो के गुरु अरस्तु हैं।

(३) मार्क्सदर्शन द्वन्द्वदात्मक भौतिकवाद कहलाता है।

(४) शुक्लजी ने रस को काव्य की आत्मा स्वीकार किया है।

(५) बिम्ब एक प्रकार का शब्दचित्र होता है।

(ब) निम्नलिखित विभाग को सुमिलित कीजिए।

(अ)

(ब)

(१) मैथ्यू आर्नल्ड

(१) फ्रायड

(२) मनोविश्लेषणवाद

(२) काल मार्क्स

(३) मार्क्सवाद का प्रणेता

(३) कविता के नये प्रतिमान

(४) प्रतीक का सामान्य अर्थ

(४) कविता जीवन की आलोचना

(५) नामवरसिंह

(५) चिह्न, निशान

श्री एस आर भाभोर आर्ट्स कोलेज सिंगवड

आंतरिक मूल्यांकन कसौटी २०२२

हिन्दी प्रभाषण मेमिण्डर - ६

हिन्दी CORE-312

समय :- 1.30 घंटा

दिनांक :- 1/12/22

कुल अंक - ३०

प्रश्न :- 1. बर्ष की परिभाषा देते हुए, उनके विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

१०

अथवा

प्रश्न :- 1. विशेषण की परिभाषा देते हुए उनके प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न :- 2. विद्या विशेषण की परिभाषा देते हुए उनके भेदों की चर्चा कीजिए।

१०

अथवा

प्रश्न :- 2. अव्यय की परिभाषा देते हुए उनके भेदों पर भेदों की चर्चा कीजिए।

प्रश्न :- 3. सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

१०

- 1) वर्षजन के _____ भेद है (पाच, छः, सात)
- 2) स्वर के _____ प्रकार है (ग्यारह, बारह, तेरह)
- 3) सुन्दरता _____ विशेषण है (भाववाचक, गुणवाचक, व्यक्तिवाचक)
- 4) सर्वनाम के _____ भेद है (पाच, छः, सात)
- 5) अव्यय के _____ प्रकार है (चार, तिन, दो)
- 6) हिमालय _____ सजा है (व्यक्तिवाचक, भाववाचक, जातिवाचक)
- 7) वन में १० लोग जा रहे हैं वाक्य में _____ विशेषण है (संख्यावाचक, गुण वाचक, भाववाचक)
- 8) रमेश के पिता मोहन के पिता मामान है वाक्य में _____ अव्यय का बोध होता है (संबंधसूचक, समुच्चयबोधक, विश्चमयादीबोधक)
- 9) सजा के _____ भेद है (तिन, चार, पाच)
- 10) दिव्ही नाम में _____ सजा का बोध होता है (व्यक्ति, स्थान, जाति)

श्री एस.आर.भाभोर आर्ट्स कॉलेज, सींगवड
आंतरिक मूल्यांकन कसोटी
पेपर नम्बर- ३१३, (आधुनिक हिन्दी पद्य का इतिहास १९५० तक)
सेम-६

समय : १.३० घंटा

अंक : ३०

दिनांक : / / २०२२

प्रश्न : १ भारतेन्दु युग की काव्य-प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। (१०)

अथवा

प्रश्न : १ छायावादी काव्य की विशेषताएँ बताईए।

प्रश्न : २ संक्षेप में उत्तर लिखिए। (१०)

(अ) द्विवेदी युगीन काव्य प्रवृत्तियाँ।

अथवा

(अ) प्रगतिवादी काव्य प्रवृत्तियाँ।

(ब) प्रियप्रवास कृति का संक्षिप्त परिचय।

अथवा

(ब) 'राम की शक्तिपूजा' काव्य का परिचय।

प्रश्न : ३ निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर सूचनानुसार लिखिए। (१०)

(अ) निम्नलिखित प्रश्न के सही (✓) और गलत (✗) चिह्न चुनें।

(१) 'मुकरियों' लोककाव्य परंपरा से सम्बंध रखती है।

(२) 'भारत-भारती' मैथिलीशरण गुप्त की रचना है।

(३) महादेवी वर्मा आधुनिक युग मीरा है।

(४) प्रगतिवाद का उदय ई.सन् १९४० से माना जाता है।

(५) छायावाद के आधार स्तंभ कवि चार हैं।

(ब) निम्नलिखित विभाग को सुमिलित कीजिए।

(अ)

(ब)

(१) प्रियप्रवास

(२) प्रतापनारायण मिश्र

(३) निराला

(४) युगान्त

(५) छायावाद

(१) राम की शक्तिपूजा

(२) अयोध्यासिंह आध्याय 'हरिऔध'

(३) सुमित्रानंदन पंत

(४) १९१८ से १९३६ तक

(५) भारतेन्दु युगीन कवि

श्री लक्ष्मी आर. भाभोर आर्ट्स कॉलेज सिंगवड

आंतरिक मूल्यांकन कर्मोटी-२०२२

पेपर नम्बर :- ३१४ (जनसंचार माध्यम लेखन)

सेम-६

अंक:- ३०

समय :- १:३० घंटा

दिनांक :- / / २०२२

- प्रश्न :- १. जनसंचार माध्यम के प्रकारों की चर्चा कीजिए। (१०)
(अथवा)
- प्रश्न:- १. समाचार की परिभाषा देते हुए उनके खोत की चर्चा कीजिए। (१०)
- प्रश्न:-२. निम्न लिखित टिप्पणियाँ लिखिए।
- १:- रेडियो की उपयोगिता। (अथवा)
- १:- आँखों देखा हाल।
- २:- इंटरनेट का परिचय। (अथवा)
- २:- फेसबुक की उपयोगिता।
- प्रश्न:-३. निम्न लिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। (१०)
१. संचार सव्द का निर्माण ___ की चर् धातु से होता है। (प्राकृत , संस्कृत , हिंदी)
२. ___ ने हिंदी को पुरे देश में जनप्रिय बनाया है। (फिल्मो , इंटरनेट , टेलीविजन)
३. कम्प्युटर की माध्यम भाषा ___ है। (हिन्दी , गुजराती , अंग्रेजी)
४. समाचार संवहन का माध्यम ___ है। (अखबार , रेडियो , टेलीवीजन)
५. पत्रकारिता से ___ व्यवसायको भी काफी प्रोत्साहन प्राप्त हुआ है। (विज्ञापन , डोक्टर , कृषि)
६. रिपोतार्ज का प्रारंभ ___ विश्वयुद्ध से माना जाता है। (द्वितीय ; प्रथम , तृतीय)
७. समाचार में ___ का औचित्य खोजना पड़ता है। (घटनाओ , समाचार लेखन , संवादपत्र)
८. बंगाल में समाचारपत्र को ___ कहते है। (पत्र , संवादपत्र , समाचार)
९. टेलीविजन नाटक का ___ प्राणतत्व है। (विषयवस्तु , वेशभूषा , संवाद)
१०. फेसबुक का आरंभ ___ में हुआ था। (२००४ , २००५ , २००६)

श्री एस.आर.भाभोर आर्ट्स कॉलेज, सींगवड
आंतरिक मूल्यांकन कसोटी
पेपर नम्बर- ३१५, (रचनात्मक लेखन और अनुवाद)
सेम-६

समय : १.३० घंटा

दिनांक : / / २०२२

अंक : ३०

प्रश्न : १ साहित्य में रचनात्मक लेखन का महत्व समझाइए।

(१०)

अथवा

प्रश्न : १ अनुवाद का अर्थ बताते हुए उनके प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न : २ संक्षेप में उत्तर लिखिए।

(१०)

(अ) गद्य की विविध विधाएँ।

अथवा

(अ) सृजनात्मक लेखन में जनभाषा और लोकप्रिय संस्कृति।

(ब) निम्नलिखित अनुच्छेद का हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

કોઈ પણ દેશ કે સમયને માટે સૈનિક અને શિક્ષક બંને મહત્વપૂર્ણ છે. કોઈ પણ એક વિના સમાજ સુરક્ષિત ન રહી શકે. બંને સમાજના રક્ષકો છે. પરંતુ તેમનાં કાર્યોમાં બૃદ્ધાપણું જોવા મળે છે. એક દુરમનથી દેશની રક્ષા કરે છે, તો બીજો દેશને સમૃદ્ધ બનાવે છે. છતાં પણ શિક્ષકની જવાબદારી સૈનિક કરતાં વધારે છે. ભાવિ નાગરિક નિર્માણ કરવાની જવાબદારી શિક્ષક ઉપર છે. તે તેના શારીરિક, માનસિક તથા નૈતિક વિકાસનો પિતા છે, જેના ઉપર વ્યક્તિ, સમાજ તથા રાષ્ટ્ર આધારિત છે. શિક્ષક દ્વારા જ કોઈ યોગ્ય સૈનિક બની શકે છે. આપણા અર્થિક આંદોલનોએ વિશ્વને એ બતાવી દીધું કે શિક્ષક સૈનિક કરતાંય શ્રેષ્ઠ છે.

अथवा

प्रश्न : ३ निम्नलिखित प्रश्न के उत्तर सूचनानुसार लिखिए।

(१०)

(इ) निम्नलिखित प्रश्न के सही (✓) और गलत (×) चिह्न चुनें।

(१) Translation लैटिन भाषा का शब्द है।

(२) रचनात्मक लेखन को अंग्रेजी में Creative Writing कहते हैं।

(३) गीतांजली रवीन्द्रनाथ की कृति नहीं है।

(४) कथावस्तु को कहानी और उपन्यास की रीढ़ कहा जाता है।

(५) अनुवाद एक विशिष्ट प्रकार का काव्य व्यवहार है।

(ब) निम्नलिखित विभाग को सुमिलित कीजिए।

(अ)

(ब)

(१) એક કાંકરે બે પક્ષી

(૧) ઝૂંચી દુકાન ફીકા પકવાન

(૨) નામ મોટું ને દર્શન ખોટા

(૨) ફૂટ ફૂટકર રોના

(૩) રજનું ગળ કરવું

(૩) એક પંથ દો કાજ

(૪) ધુસકે ધુસકે રડવું

(૪) દિમાગ ચાટના

(૫) માથુ ખાવું

(૫) રાઈ કા પહાડ બનાના

તા. / / ૨૦૨૨

કુલ ગુણ - ૩૦

સમય: ૧.૩૦

સૂચના :

(૧) આ પ્રશ્નપત્રના બધા જ પ્રશ્નોના ઉત્તર લખવા ફરજિયાત છે.

(૨) પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુના આંકડા જે-તે પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન - ૧. કથા અને આખ્યાયિકાના લક્ષણો જણાવવા કાદમ્બરીનું કથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

(૧૦)

અથવા

કાદમ્બરી નું મૂળ કથાનક જણાવવા કવિ બાણો કરેલા પરિવર્તનો જણાવો.

પ્રશ્ન - ૨. નીચેનામાંથી ગમે તે બે પર ટૂંકનોંધ લખો:

(૧૦)

(૧) બાળામદ્ય ખીલનમ્ ।

(૨) મહાશ્વેતાનો જન્મ અને બાળપણ.

(૩) ચંદ્રાપીડનું યાત્ર

(૪) કવિ બાણોનું પ્રકૃતિવર્ણન.

પ્રશ્ન - ૩. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો:

(૧૦)

(૧) બાણ કથા ગોરામાં જન્મ્યા હતા ?

(૨) શ્રીહર્ષે બાણને શાનું બિરુદ આપ્યું હતું ?

(૩) કાદમ્બરી કથામાં મુખ્ય નાયક કોણ છે ?

(૪) હર્ષચરિતનો સાહિત્યપ્રકાર જણાવો.

(૫) મહાશ્વેતાના માતા-પિતા કોણ હતા ?

— રૂલિ —

श्री जेस आर लालोर आर्टस कोलेज सिंगवड

आंतरिक मूल्यांकन कसोटी मार्य -२०२२

सेमेस्टर -५ -विषय -संस्कृत (डोर भाषाप्रवेश)

पेपर नं:-३१५

समय -१.३०

कुल गुण -३०

सूचना -१. प्रश्न पत्रना बधा प्रश्नो इरजियात छे ?

प्रश्न. (१) नीचे आपेल भाली जग्या योग्य विकल्प पसंद करी पूरो .

१०

(१) _____ पुरतः शकटः अस्ति ।

(अ) बालकस्य (ब) बालानाम (क) गोपालस्य

(२) अहं _____ सेवा करोमी ।

(अ) गुरोः (ब) गुरौ (क) गुरवः

(३) भवन्तौ विषयं _____ ।

(अ) जानाति (ब) जानन्ति (क) जनितः

(४) वक्ता भाषणं _____ ।

(अ) करोति (ब) कुरुतः (क) कुर्वन्ति

(५) _____ मध्ये युद्धं मा भवतु ।

(अ) देशस्य (ब) देशयोः (क) देशानाम

(६) _____ अन्वेषणं करोषि ।

(अ) त्वं (ब) युवाम् (क) यूयम्

(७) माता _____ पालनं करोति ।

(अ) अपत्यस्य (ब) अपत्ययोः (क) अपत्यानाम्

(८) शिशुः मातरं _____ गृह्णाती ।

(अ) केशे (ब) केशयोः (क) केशेषु

(९) अध्य अस्माकं विध्यालये संगीत कार्यक्रमः _____ ।

શ્રી. એસ.આર.ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ-સીંગવડ

આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી. માર્ચ-૨૦૨૨

વિષય: સંસ્કૃત..... ૮૦૪૨-૩૧૬..... સેમેસ્ટર B.A. 52m. 6

લર્કસંગ્રહ : - અન્નભરૂ :

તા. / / ૨૦૨૨

કુલ ગુણ : ૩૦

સમય : ૧.૩૦

સૂચના :

(૧) બધા પ્રશ્નોના ઉત્તર લખવા ફરજિયાત છે.

(૨) પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુના આંકડા જે-તે પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન - ૧. હેલ્વાલાસ એટલે શું? સ્વયંલિપ્ત હેલ્વાલાસ બેદસરિત સમજાવો. (૧૦)

અથવા

'અભાવઃ ચતુર્વિધઃ' - સવિસ્તર સમજાવો.

પ્રશ્ન - ૨. નીચેનામાંથી ગમે તે બે પર ટૂંકનોંધ લખો: (૧૦)

(૧) ત્રિવિધઃ સંસ્કારઃ ।

(૨) ગન્ધવતી પૃથિવી ।

(૩) અનુમિતિકરણમ્ અનુમાનમ્ ।

(૪) લર્કસંગ્રહમાં અનુભવ્યમ્બુરય

પ્રશ્ન - ૩. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી નીચેની ખાલી જગ્યા પૂરો. (૧૦)

(૧) જ્યાં સંદૈવ હોય ત્યાં _____ પ્રમાણને સ્વકારા છે.

(અ) ઉપમાન (બ) અનુમાન (ક) પ્રત્યક્ષ

(૨) શબ્દ ગુણમ્ _____ ।

(અ) આકાશમ્ (બ) પૃથિવી (ક) ખનમ્

(૩) અન્નં ભદ્રે લર્કસંગ્રહ ઉપર રચેલી રીકાવું નામ _____ છે.

(અ) દીપિકા રીકા (બ) પદકૃત્ય રીકા (ક) લર્કદીપિકા રીકા

[P.T.O]

(૪) ઝાજીનં ભરૂં _____ જા ઉપાસક છે.

(અ) કૃષ્ણા (બ) શિવ (ક) વિષ્ણુ

(૫) સંસ્કારમાત્રાખન્યં જ્ઞાનં _____ ।

(અ) અનુભવઃ (બ) રૂપં (ક) સ્મૃતિઃ.)

— શિવ —

Shri S.R. Bhabhor Arts College Singvad
B. A. Semester –VII Internal Examination March -2022
English CC-311(History of English Literature: 1890-1939)

Time: 1 Hour 30min.]

[Total mark: 30

Q.1 What are the literary features of the modern age? 10

OR

Q.1 Discuss the trends of modern English poetry.

Q.2 Show your acquaintance with the following text by giving the name of the Author, the year of publication, the form of the work and the age/period to which it belongs: (Any Five) 10

(i) The golden Bowl (ii) Lord Jim (iii) The Doctor's Dilemma
(iv) The Rainbow (v) Tess of D'Urbervilles (vi) The Playboy of the western World
(vii) The Wasteland

Q 3 Choose the correct option and answer the following: 10

(1) The two typical literary products of the modern age are _____.

- a) The problem play and the novel of social purpose
b) the lyric and the one-act play
c) the epic and the novella
d) the essay and the narrative poetry

(2) The modern age is marked by the _____.

- a) Spread of technology
b) spread of violence
c) spread of negativity
d) spread of education

(3) Michael Henchard is a powerful character created by Hardy in his novel _____.

- a) A Pair of Blue Eyes
b) Tess of the D'ubervilles
c) The Mayor of Casterbridge
d) Far from the Madding Crowd

(4) Conrad is associated with the technique of _____.

- a) Simple narrative
b) oblique narrative
c) interior monologue
d) dramatic monologue

(5) Shaw was awarded the _____ in 1925.

- a) Pulitzer Prize
b) Nobel Prize
c) Sahitya Akademi Award
d) Critics' Award

(6) During the early phase of his life Yeats wrote poetry under the influence of

- a) The romantics
b) the naturalists
c) the pre-Raphaelites
d) the existentialists

(7) Which genre was not attempted by Yeats?

- a) Novel
b) essay
c) poetry
d) drama

(8) Which of the following is not a characteristic feature of the Inter-war years?

- a) The resurgence of poetry
b) variety of technical experiment
c) treatment of nature
d) the influence of radio and cinema

(9) Joyce's *Ulysses* is modeled on the _____ of Homer.

- a) Oedipus Rex
b) Electra
c) Odyssey
d) Hamlet

(10) *The Sacred Flame* is written by _____.

- a) T. S. Eliot
b) D. H. Lawrence
c) W. S. Maugham
d) Robert Lynd

Shri S.R. Bhabhor Arts College Singvad
B. A. Semester –VI Internal Examination March-2022
English CC-312 (Form of Literature: Novel)

Time: 1 Hour 30min.

[Total mark: 30

Q.1 Define novel and bring out its characteristics as a form of literature? 10

OR

Write an essay on the growth and development of novel as a form of literature.

Q.2 Write short notes on the following: (Any two) 10

- (i) Picaresque Novel (ii) Historical Novel
(iii) Psychological Novel (iv) Autobiographical Novel

Q.3 Choose the correct the options given below: 10

(1) _____ is known as epistolary novel.

- (a) Pamela (b) Robinson Crusoe
(c) Tom Jones (d) Tristram Shandy

(2) The germ of the novel lay in the _____.

- (a) Elizabethan Folklore (b) Mystery Plays
(c) Medieval Romance (d) Greek Legends

(3) The Novel is the _____ of all literary forms.

- (a) most rigid (b) loosest
(c) most ancient (d) hated

(4) According to F. Marion Crawford, the Novel is a _____

- (a) Open Air Theatre (b) Pocket Theatre
(c) Glob Theatre (d) Popular Theatre

(5) Who made the historical novel popular?

- (a) F. Mariam (b) Henry Fielding
(c) Sir Walter Scott (d) William James

(6) _____ called the Novel 'a comic epic in prose'

- (a) Henry Fielding (b) Samuel Richardson
(c) Daniel Defoe (d) John Dryden

(7) Who coined the term 'The stream of Consciousness novel'?

- (a) William James (b) Henry James
(c) Henry Fielding (d) Tom Jones

(8) *The Mill on the Floss* is authored by

- (a) George Eliot (b) George Meredith
(c) George Eclipse (d) Thomas Hardy

(9) The word 'Picaresque' is derived from the word _____.

- (a) Picara (b) Picaro
(c) Picariana (d) Pisaro

(10) The Italian term "Novella" originally meant a/an _____.

- (a) Old Story (b) Long Story
(c) Fresh Story (d) Short Story

Shri S.R. Bhabhor Arts College Singvad
B. A. Semester –VI Internal Examination March--2022
English CC-313 (Literary Criticism)

Time: 1 Hour 30min.]

[Total mark: 30

Q.1 Discuss I. A. Richards views on the Nature of poetry.

10

OR

Discuss conception of literature according to F.R. Leavis.

Q.2. Describe the touchstone method according to Matthew Arnold

10

OR

Write detailed note on theory of Impersonal art of poetry by T.S. Eliot.

Q.3 Choose the correct option:

10

1. For Matthew Arnold, poetry is a
 - (a) Mirror of life
 - (b) Criticism of life.
 - (c) Message for life
 - (d) None of the above.
2. T. S. Eliot believes that poetry is not a turning loose of emotions, but _____ from emotions.
 - (a) A division
 - (b) A surrender.
 - (c) An escape
 - (d) None of the above.
3. For I. A. Richards, the indispensable instrument for poetic inquiry is
 - (a) Psychology
 - (b) Sociology
 - (c) Philosophy
 - (d) History.
4. According to Derrida, the western civilization has privileged speech over
 - (a) Lecturing
 - (b) Reading.
 - (c) Listening
 - (d) Writing
5. It was _____ whose work inspired the psychological criticism
 - (a) Jacques Derrida
 - (b) Jacques lacan
 - (c) Freud
 - (d) Jung
6. T.S. Eliot's model critic is
 - (a) Plato
 - (b) Longinus
 - (c) Aristotle
 - (d) Sidney
7. For F.R. Leavis, the modern man's habits and tastes are formed by
 - (a) Ancient literature
 - (b) Industrial revolution
 - (c) Media and communication
 - (d) None of the above
8. According to T.S. Eliot, the _____ and the poem are two separate things.
 - (a) Poetry
 - (b) Poet
 - (c) Rhyme
 - (d) None of the above
9. _____ gave the Touchstone method to differentiate between good poetry and poor poetry.
 - (a) T.S. Eliot
 - (b) Mathew Arnold
 - (c) F.R. Leavis
 - (d) I.A. Richards
10. "The progress of an artist is a continual extinction of _____", according to Eliot.
 - (a) Personality
 - (b) Poet
 - (c) Critic
 - (d) Impersonality

Shri S.R. Bhabhor Arts College Singvad
B. A. Semester – VI Internal Examination March-2022
English CC-314 (EA) American Literature

Time: 1 Hour 30 min.]

[Total marks 30

Q.1 Describe in detail 'Uncle Tom's Cabin' as an antislavery novel. 10

OR

Character sketch of Uncle Tom in the novel 'Uncle Tom's Cabin'

Q.2 Show your acquaintance with the following text by giving the name of the author, the year of publication, the form of the work and the age / period to which it belongs :(Any Five) 10

- (i) The Scarlet Letter (ii) The Portrait of a lady (iii) The Color Purple
(iv) For Whom the Bell Tolls (v) The Glass Menagerie (vi) Leaves of Grass
(vii) Death of a Salesman

Q.3 Choose the correct option: 10

- 1 When the novel opens, how long has it been since Santiago last caught a fish?
(a) 40 days (b) 84 days
(c) 87 days (d) 120 days
- 2 The major symbol in the poem 'Song of Myself' is _____.
(a) A grass (b) A bird
(c) The ocean (d) A tombstone
- 3 How does Santiago finally kill the marlin?
(a) He harpoons it through the heart (b) He stabs it between the eyes
(c) He lashes it to the inside of the boat (d) He bashes its head with his club
- 4 Who is Yank in 'The Hairy Ape'?
(a) He is a fireman on a transatlantic ocean liner (b) He is wealthy steel mill owner
(c) He is head of the ironworker's union (d) He is ship's captain
- 5 The author of 'Beloved' is _____.
(a) Henry James (b) Alice walker
(c) Ernest Hemingway (d) Toni Morrison
- 6 'Leaves of Grass' is a ---
(a) Short story (b) Poetry collection
(c) A Play (d) A Novel
- 7 The speaker of "To My Dear and Loving Husband" addresses
(a) The puritan leadership council (b) Her husband
(c) Herself (d) The lord
- 8 What does the poet put aside when death stops by?
(a) Her troubles (b) Her Sewing
(c) Her peace of mind (d) Her labour and leisure
- 9 *Moby Dick* was published in the year _____.
(a) 1815 (b) 1845
(c) 1851 (d) 1940
- 10 *Who's Afraid of Virginia Woolf* is a _____.
(a) A Play (b) A Novel
(c) An Autobiography (d) A Poem

Shri S.R. Bhabhor Arts College Singvad
B. A. Semester – VI Internal Examination March-2022
English CC-315 (EA) ELT and Spoken English

Time: 1 Hour 30min.]

[Total mark: 30

Q.1 Discuss the Grammar Translation Method in English Language Teaching. 10

OR

Discuss Communicative Language Learning.

Q.2 Write short notes on (Any two) of the following: 10

- (i) Word Stress (ii) Features of connected Speech
(iii) Factors affecting the International Intelligibility in English.

Q.3 Choose the correct options: 10

- (1) Which of the following is the largest spoken language in the world?
(a) English (c) Spanish
(b) Mandarin Chinese (d) Hindi
- (2) Which of the following methods suits to the expert language teacher?
(a) Translation Method (c) Direct Method
(b) Bilingual Method (d) None of the above
- (3) Who said "Learning is never done without errors and defeat"?
(a) Vladimir Lenin (c) Prof. Hudson
(b) Karl Marx (d) None of the above
- (4) Accent is marked in a word with-
(a) An Oblique line (c) A Vertical bar
(b) A Horizontal line (d) A Cross
- (5) English is regarded as ----- to the world.
(a) A window (c) An eye
(b) A door (d) An ear
- (6) Who said "Reading Maketh a full man"?
(a) John Dryden (c) Francis Bacon
(b) Alexander Pope (d) Thomas Hardy
- (7) Find out the characteristic which doesn't belong to the Direct Method.
(a) Grammatical analysis (c) Conversation practice
(b) Reading aloud (d) Dictation
- (8) Digital portfolio doesn't require-
(a) Computer (c) Internet
(b) Blackboard (d) Scanner
- (9) ICT is useful to-
(a) Students (c) Linguists
(b) Teachers (d) All of the above
- (10) Which of the following items is not associated with speech sound?
(a) Vowels (c) Consonants
(b) Syntax (d) Diphthongs

શ્રી. એસ.આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ, સીંગવડ

આંતરિક મુલ્યાંકન કસોટી માર્ચ/એપ્રિલ-૨૦૨૨

તારીખ: ૨૯/૦૩/૨૦૨૨ વિષય :- ગુજરાતી સેમેસ્ટર-VI (છ) કુલ ગુણ- ૩૦

સમય: ૦૧.૩૦ કલાક પેપરનું નામ :- અવીચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૨

પેપર નં cor0 311

પ્રશ્ન.૧ અનુગાંધીયુગના પરિબલો અને નવપ્રસ્થાનો જણાવો. (૧૦)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

(૧) કવિ તરીકે નિરંજન ભગત (૨) બારીબહાર

પ્રશ્ન.૨ સુરેશ જોશીની સાહિત્ય સેવાનો પરિચય કરાવો. (૧૦)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

(૧) પેરેલિસિસ (૨) નાઈટમેર

પ્રશ્ન.૩ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો. (એક પ્રશ્નના બે ગુણ) (૧૦)

(૧) અનુગાંધીયુગને બીજા કયા નામથી ઓળખવામાં આવે છે?

(અ) સૌંદર્ય યુગ (બ) નર્મદ યુગ (ક) મુનશી યુગ (ડ) ગાંધી યુગ

(૨) ઉમાશંકર જોશીએ કોની કવિતાને 'આંખ, કાન ને નાકની કવિતા કહી છે?

(અ) પ્રહલાદ પારેખ (બ) રાજેન્દ્ર શાહ (ક) નલીન રાવળ (ડ) કલાપી

(૩) આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનો આરંભ ક્યારથી થયેલો મનાય છે?

(અ) ૧૯૫૫ (બ) ૧૯૪૦ (ક) ૧૯૮૫ (ડ) ૧૯૯૦

(૪) નીચેનામાંથી કયા કવિને જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર પ્રાપ્ત થયો છે?

(અ) રાજેન્દ્ર શાહ (બ) નિરંજન ભગત (ક) રાવજી પટેલ (ડ) મધુરાય

(૫) ગુજરાતીમાં 'ગઝલ સમ્રાટ' નું બિરુદ કોને મળ્યું છે?

(અ) અમૃત ઘાયલ (બ) ચિનુ મોદી (ક) મનોજ ખંડેરિયા (ડ) જલન માતરી

શ્રી,એસ.આર.ભભોર આર્ટ્સ કોલેજ,સિંગવડ

આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી-2022

વિષય:ગુજરાતી સેમ-6

પેપર નં : કોર-312

-
- પ્રશ્ન :1 ઐતિહાસિક અને સાંસ્કૃતિક સંદર્ભોને ધ્યાનમાં રાખીને ગુજરાતી ભાષાના શબ્દભંડોળનો પરિચય કરાવો 10
અથવા
સ્વાનુકારી અને દ્વિરુક્ત શબ્દપ્રયોગો વિષે લખો
- પ્રશ્ન:2 ટૂંકનોંધ લખો (ગમે તે એક) 10
(અ) સયોજકો
(2) નિપાતો
- પ્રશ્ન 3 કોઈપણ એક વિષે લખો 10
(1) ગુજરાતી ભાષાની વચન વ્યવસ્થા
(2) બહુવચનના ઓ પ્રત્યયના પ્રયોગનું ક્ષેત્ર

પ્રશ્ન: 1 શબ્દશક્તિ એટલે શુ અભિધા લક્ષણા અને વ્યંજનાના સ્વરુપનો પરિચય કરાવો	10
અથવા	
પ્રશ્ન: 1 એરિસ્ટોટલની કાવ્યગત સત્યની વ્યાખ્યાં સમજાવો	
<u>પ્રશ્ન:2 કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો</u>	10
1 કાવ્યમા અલંકારનુ સ્થાન	
2 કાવ્ય પુરુષ સાલંકાર જન્મે છે	
3 કાવ્યમા છંદનુ સ્થાન	
<u>પ્રશ્ન :3 યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને જવાબ આપો</u>	10
1 કાવ્યસૃષ્ટિનું નિર્માણ શેનાથી થાય છે	
(અ) શબ્દ અને અર્થ (બ) ભાવના અને વાસ્તવ (ક) કલ્પના અને તરંગ (ડ)મન અને બુદ્ધિ	
2 સાહિત્યમાં આવતી કાલની પરંપરા શેનાથી રચાય છે ?	
(અ) શબ્દસૃષ્ટિ (બ) પ્રયોગ (ક) પ્રાચીન ગ્રંથો (ડ) વાસ્તવ જગત	
3 પ્લેટોનો કવિતાપર આક્ષેપ શો હતો ?	
(અ) કલ્પનાનું અનુકરણ (બ) સમાજનું અનુકરણ (ક) કુદરતનું અનુકરણ (ડ) અનુકરણનું અનુકરણ	
4 પ્રતિનિધાન એટલે શું?	
(અ)સરજકની અનુભૂતિનું અનુકરણ(બ)કુદરતનું અનુકરણ(ક)સમાજનું અનુકરણ(ડ) પૂર્વાચાર્યોનું અનુકરણ	
5 કાવ્યપુરુષ કેવો જન્મે છે ?	
(અ) લયસહ (બ) સાલંકાર (ક) છંદ સાથે (ડ) નિરાલંકાર	
6 સાહિત્યના મુખ્ય બે પ્રકાર કયા છે ?	
(અ) નાટક અને ખંડકાવ્ય (બ) મહાકાવ્ય અને નાટક(ક) ગદ્ય અને પદ્ય(ડ) ખંડકાવ્ય અને મહાકાવ્ય	
7 નોવેલ શબ્દ શેના પરથી ઉતરી આવ્યો છે ?	
(અ) novel પરથી (બ) anti novel પરથી (ક) noveline પરથી (ડ) novus પરથી	
8 સોનેટ માટે બ.ક.ઠાકોરે કયો પ્રયોગ કર્યો છે ?	
(અ) ચતુર્દશિ (બ) ધ્વનિત (ક)ચતુરદશક (ડ) સ્વનિન	
9 બધી કલાઓનું સમમિશ્રણ શેમાં થયેલું હોય છે ?	
(અ) મહાકાવ્ય (બ) નાટક (ક) ખંડકાવ્ય (ડ) સોનેટ	
10 સોનેટ એ શેનો કાવ્ય પ્રકાર છે ?	
(અ) કરૂણ પ્રશસ્તિ(બ) (ક) મુક્તક (ડ) ઊર્મિકાવ્ય (ડ)ખંડ કાવ્ય	

શ્રી. એસ.આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ, સીંગવડ

આંતરિક મુલ્યાંકન કસોટી માર્ચ/એપ્રિલ-૨૦૨૨

તારીખ: ૦૧/૦૪/૨૦૨૨ વિષય:- ગુજરાતી સેમેસ્ટર=VI (છ) કુલ ગુણ- ૩૦

સમય: ૦૧.૩૦ કલાક પેપરનું નામ :- 'રાતવાસો' પેપર નં:- core 314/B

પ્રશ્ન.૧ ટૂંકીવાર્તા સાહિત્યકાર સ્વરૂપની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ જણાવી તેના સ્વરૂપ (૧૦)
લક્ષણોનો પરિચય કરાવો.

અથવા

પ્રશ્ન.૧ 'રાતવાસો' વાર્તાસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન.૨ 'પી.ટી.સી. થયેલી વહુ' વાર્તાની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. (૧૦)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

(૧) 'માટીવટો' શીર્ષકની યથાર્થતા

(૨) 'બાંધી મુઠ્ઠી' માં વ્યક્ત થતી માનવ સંબંધોની કરુણતા

પ્રશ્ન.૩ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો. (એક પ્રશ્નના બે ગુણ) (૧૦)

(૧) મણિલાલ પટેલ કઈ યુનિવર્સિટીમાંથી ગુજરાતી વિભાગના અધ્યક્ષ તરીકે
નિવૃત્ત થયા ?

(અ) સરદાર પટેલ (બ) ગુજરાત (ક) વીરનર્મદ (ડ) હેમચંદ્રાચાર્ય

(૨) મણિલાલ પટેલના 'રાતવાસો' વાર્તાસંગ્રહની પ્રથમ આવૃત્તિ કઈ સાલમાં પ્રગટ
થઈ?

(અ) ૧૯૯૪ (બ) ૧૯૯૫ (ક) ૧૯૯૦ (ડ) ૨૦૦૦

(૩) મા અને વીરુ કઈ વાર્તાના પાત્રો છે?

(અ) માટીવટો (બ) તોફાન (ક) જાંબુ (ડ) અંતર

(૪) મણિલાલ પટેલ કૃત 'રાતવાસો'માં મોટાભાગે કયો પરિવેશ આલેખાયો છે?

(અ) શહેરી (બ) ગ્રામ્ય (ક) વન્ય (ડ) મહાનગર

(૫) મણિલાલ પટેલનો પ્રથમ વાર્તાસંગ્રહ કયો છે?

(અ) માટીવટો (બ) રાતવાસો (ક) મુખોમુખ (ડ) સગાંવહાલાં

શ્રી. એસ.આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ, સીંગવડ
આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી માર્ચ/એપ્રિલ-૨૦૨૨

તારીખ: ૦૪/૦૪/૨૦૨૨ વિષય:- ગુજરાતી સેમેસ્ટર=VI (છ) કુલ ગુણ- ૩૦
સમય: ૦૧.૩૦ કલાક પેપરનું નામ :- 'સમયદ્વીપ' પેપર નં :- core ૩૧૫/B

પ્રશ્ન.૧ 'નવલકથા' સાહિત્યસ્વરૂપની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ જણાવી તેનાં લક્ષણો સ્પષ્ટ કરો. (૧૦)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ નવલકથા સ્વરૂપલક્ષણોને ધ્યાનમાં રાખીને 'સમયદ્વીપ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન.૨ નીલકંઠનું પાત્રાલેખન કરો. (૧૦)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ નીચેના વિશે નોંધ લખો.

(૧) 'સમયદ્વીપ' શીર્ષકની યથાર્થતા

(૨) 'સમયદ્વીપ' ની ભાષાશૈલી.

પ્રશ્ન.૩ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો. (એક પ્રશ્નના બે ગુણ) (૧૦)

(૧) નવલકથાને હિન્દીમાં શું કહેવામાં આવે છે?

(અ) ઉપન્યાસ (બ) કહાની (ક) કાદંબરી (ડ) નવલિકા

(૨) ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ ઐતિહાસિક નવલકથા કઈ છે?

(અ) કરણઘેલો (બ) જય સોમનાથ (ક) વનરાજ ચાવડો (ડ) ભંદ્રભદ્ર

(૩) ભગવતીકુમાર શર્માનો જન્મ કયા શહેરમાં થયો હતો?

(અ) સુરત (બ) વડોદરા (ક) વલસાડ (ડ) નવસારી

(૪) નીલકંઠનું બાળપણ કયા ગામમાં વીત્યું હતું?

(અ) મુંબઈ (બ) સૂરા (ક) દિલ્હી (ડ) સુરત

(૫) 'સમયદ્વીપ' નવલકથાનું પ્રકાશન કઈ સાલમાં થયેલું?

(અ) ૧૯૭૩ (બ) ૧૯૭૪ (ક) ૧૯૮૩ (ડ) ૧૯૮૧