

Shri Govind Guru University

(Established by Government of Gujarat Vide Gujarat Act no 24/2015)

Towards Smart Quality Education

Faculty of Arts

Master of Arts

Syllabus for

Gujarati (CBCS Programme)

Semester - 1 to 4

Effective from June-2019

Website: www.sgggu.ac.in

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૧

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૧૦૧ પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : ગુજરાતી સાહિત્યની પદ્ય અને ગદ્યની કૃતિઓ અને તેના લક્ષણોથી વિદ્યાર્થી જ્ઞાત થશે.

એકમ : ૧ પ્રશિષ્ટ કૃતિઓની વિભાવના,વ્યાખ્યા અને લાક્ષણિકતાઓ

એકમ :૨ પદનું સ્વરૂપ- લક્ષણો

મીરાંના પદો-સં.કે.કા.શાસ્ત્રી,આદર્શ પ્રકા.

એકમ :૩ નવલકથાનું સ્વરૂપ- લક્ષણો

કરણધેલો-નંદશંકર

એકમ :૪ નાટકનું સ્વરૂપ- લક્ષણો

રાઈનો પર્વત-રમણભાઈ નીલકંઠ,આદર્શ પ્રકા.

સંદર્ભ ગ્રંથો :

ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ : ૧ થી ૩,ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ : ૧ થી ૩,ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપો-મંજુલાલ મજમુદાર

ગુજરાતી નવલકથા -રઘુવીર ચૌધરી

રમણભાઈ નીલકંઠ-રતિલાલ બોરીસાગર,સાહિત્ય અકાદમી,દિલ્હી

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી
એમ.એ. પાર્ટ- ૧
ગુજરાતી
પ્રશ્નપત્ર -૧૦૨ ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : ભારતીય સાહિત્યના સિદ્ધાંતોથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થશે.

એકમ : ૧ રસ પ્રક્રિયા ,ભરતનું રસસુત્ર,લોલ્લટ,શંકુક,ભટ્ટ નાયક અને અભિનવ ગુપ્તની
રસ વિષયક વિચારણા

સાધારણીકરણ,રસપ્રતિતીના વિધ્નો

એકમ :૨ ધ્વનિ સંપ્રદાય, ધ્વનિનું સ્વરૂપ,આનંદવર્ધન નો ધ્વનિવિચાર, ધ્વનિના પ્રકાર

એકમ :૩ વક્રોક્તિ સંપ્રદાય, વક્રોક્તિની વિભાવના,ભામહ,દંડી અને કુંતકની વિચારણા

એકમ :૪ જગન્નાથનો રમણીયતાનો સિદ્ધાંત

સંદર્ભ ગ્રંથો :

અભિનવ ગુપ્તનો રસ વિચાર અને બીજા લેખો -નગીનદાસ પારેખ

કાવ્યવિચાર,અનુ.નગીનદાસ પારેખ

ધ્વનિ-રમેશ શુક્લ

ધ્વન્યાલોક- ડોલરરાય માંકડ

ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત-જયંત કોઠારી

રસ સિદ્ધાંત : એક પરિચય -પ્રમોદકુમાર પટેલ

રસ અને ધ્વનિ - નગીનદાસ પારેખ

સાહિત્યના સિદ્ધાંતો- નગીનદાસ પારેખ

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી
એમ.એ. પાર્ટ- ૧
ગુજરાતી
પ્રશ્નપત્ર -૧૦૩ અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થશે.

એકમ :૧ અનુઆધુનિક સાહિત્યની વિભાવના

આધુનિકતા અને અનુઆધુનિક સાહિત્ય વચ્ચેનો સંબંધ

ગુજરાતી અનુઆધુનિક સાહિત્યના વલણો અને નોંધપાત્ર વિશેષો

એકમ:૨ વીનેશ અંતાણીની વાર્તાઓ [વાર્તા વિશેષ-વિનેશ અંતાણી,સં.મણિલાલ હ.પટેલ,
અરુણોદય પ્રકાશન]

એકમ:૩ સૈરંધ્રી-વિનોદ જોશી,પ્રબંધ કાવ્ય,[પ્રવીણ પ્રકાશન,રાજકોટ]

એકમ:૪ બંને કૃતિઓની ટૂંકી નોંધ

સંદર્ભ ગ્રંથો :

અનુઆધુનિકતા વાદ -ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા,ભોળાભાઈ પટેલ

આધુનિકોત્તર સાહિત્ય-સં.સુધા નિરંજન પંડ્યા,ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી

એક હતો વીનેશ-વીનેશ અંતાણી[આત્મકથા],આર.આર.શેઠ પ્રકા.

ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ : ૧ થી ૩,ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી
એમ.એ. પાર્ટ- ૧
ગુજરાતી
પ્રશ્નપત્ર -૧૦૪ સાહિત્ય સ્વરૂપ : સોનેટ

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : સોનેટ સાહિત્ય સ્વરૂપથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થશે.

એકમ :૧ અ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના

બ સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણો

એકમ :૨ અ સાહિત્ય સ્વરૂપના ઉદભવની પીઠિકા

બ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા

ક સાંપ્રત સ્થિતિ

એકમ :૩ આપણાં સોનેટ-સં.ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ ,આદર્શ પ્રકા.[અભ્યાસ ક્રમ માટે નિયત કરેલા સોનેટની યાદી આ સાથે સામેલ છે]

એકમ :૪ કૃતિલક્ષી ટૂંકી નોંધ

સંદર્ભ ગ્રંથો :

આપણાં સાહિત્ય સ્વરૂપો-ઇલિયાસ આખલી,સુરભિ પબ્લિ.આણંદ

સોનેટ-વિનોદ જોશી,પ્રવીણ પ્રકાશન,રાજકોટ

ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ : ૨,૩,ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

સ્વરૂપસન્નિધાન-સં.સુમન શાહ,પાર્શ્વ પ્રકાશન

અભ્યાસ ક્રમ માટે નિયત કરેલા સોનેટની યાદી :

બળવંત રાય ઠાકોર : ભણકારા,પ્રેમની ઉષા,વર્ષાની એક સુંદર સાંજ

કાન્ત : ઉપહાર

નરસિંહરાવ દિવેટિયા : વીણાનું અનુરણન

રામનારાયણ વિ.પાઠક : છેલ્લું દર્શન,અભેદ

સુન્દરમ : [ત્રિમૂર્તિ]ગાંધી,અહો પૃથ્વી મૈયા !

ઉમાશંકર જોશી : જઠરાગ્નિ,રડો ન મુજ મૃત્યુને !,રહ્યા વર્ષો તેમાં,ભલે શૃંગો ઊંચા

કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી : ભરતી,અરબી રણ

પ્રહલાદ પારેખ : વિદાય,વાતો

હરિશ્ચન્દ્ર ભટ્ટ : જોઈશ આ હૃદય ભીતર,તું સારથિ,તું જ પરંતપ

રાજેન્દ્ર શાહ : આયુષ્યના અવશેષે : ઘરભણી,પ્રવેશ,સ્વજનોની સ્મૃતિમાં,પરિવર્તન

નિરંજન ભગત : આધુનિક અરણ્ય,કોલાબા પર સૂર્યાસ્ત

બાલમુકુંદ દવે : જૂનું ઘર ખાલી કરતાં

ઉશનસ : વળાવી બા આવી ,હું જાણું,વૃદ્ધપ્રીતિ

જયંત પાઠક : વતન થી વિદાય થતાં,વર્ષો પછી વતનમાં,ભીનું સમયવન

સુરેશ દલાલ : લીલા તારી

માધવ રામાનુજ : તમે આવ્યાં કને

જગદીશ જોશી : બીજી ખેપે,વમળ વનમાં,હવે તો

ભગવતી કુમાર શર્મા : તુલસીપર્ણા,પિતૃકંઠે,ફરીથી

રમેશ પારેખ : પ્રથમ રાત્રિ

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૧

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૧૦૫ ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચન

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચન અને વિવેચન ગ્રંથોથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થશે.

એકમ :૧ ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચન : પ્રેરણાસ્ત્રોત અને ઘડતરનાં પરિબળો

જોસ્સો,ઉર્મી,ચિત્તક્ષોભ,અનુકરણ અને કલ્પના [નર્મદ ,નવલરામ,રમણભાઈ

નીલકંઠ અને આનંદશંકર ધ્રુવને અનુલક્ષીને]

એકમ :૨ વિચાર પ્રાધાન્ય,જીવન દર્શન [બ.ક.ઠાકોર,રામનારાયણ પાઠકને અનુલક્ષીને]

એકમ :૩ ભાષા,શૈલી,રૂપરચના,સંક્રમણ [ઉમાશંકર જોશી,સુરેશ જોષીને અનુલક્ષીને]

એકમ :૪ અલંકાર,કલ્પન,પ્રતીક,પુરાકલ્પનની વિભાવના અને ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચન

સંદર્ભ ગ્રંથો :

આપણું વિવેચન સાહિત્ય-હીરાબહેન પાઠક

ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ : ૧,૨,૩,ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

ગુજરાતી સાહિત્ય વિવેચન-જયંત કોઠારી

વિવેચનના વિવિધ અભિગમો-સં.વિનાયક રાવલ,મનહર મોદી

વિવેચનની ભૂમિકા-પ્રમોદકુમાર પટેલ

સાહિત્યમીમાંસા-બહેચરભાઈ પટેલ

સુધારક યુગનું સાહિત્ય વિવેચન-સં.રાજેશ પંડ્યા,પાર્શ્વ પ્રકા.

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૧

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૧૦૬ સેમિનાર

નિયમો : દરેક વિદ્યાર્થીએ એક લઘુ શોધ નિબંધ તૈયાર કરવાનો રહેશે.

આ લઘુ શોધ નિબંધ ૬૦ થી ૭૦ પાનાંની મર્યાદામાં હોવો જોઈએ.

નિબંધ મૌલિક હોવો જરૂરી છે.

લઘુશોધ નિબંધ ટાઈપ કરેલો ,સ્પાયરલ બાઈડિંગ સાથે પરીક્ષા પૂર્ણ થયે રજૂ કરવાનો રહેશે.

અથવા

પ્રશ્નપત્ર -૧૦૬ ગુજરાતી આત્મકથા

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : ગુજરાતી સાહિત્યના આત્મવૃત્તાંતોથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થશે.

એકમ :૧ આત્મકથાનું સ્વરૂપ,લક્ષણો

આત્મકથાનો ગુજરાતી સાહિત્યમાં ઉદભવ અને વિકાસ

એકમ :૨ મારી હકીકત-નર્મદ, નર્મદ યુગાવર્ત ટ્રસ્ટ પ્રકાશન

એકમ :૩ મુક્તિ વૃત્તાંત-હિમાંશી શેલત,અરુણોદય પ્રકાશન

એકમ :૪ કૃતિ આધારિત ટૂંકી નોંધ

સંદર્ભ ગ્રંથો :

આત્મકથા સ્વરૂપ-રસિલા કડિયા

આત્મકથા સ્વરૂપ-સતીશ વ્યાસ,અરુણોદય પ્રકા.

ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ : ૧,૨,૩,ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

આપણાં સાહિત્ય સ્વરૂપો-ઇલિયાસ આખલી,સુરભિ પબ્લિ.આણંદ

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી
એમ.એ. પાર્ટ- ૨
ગુજરાતી
પ્રશ્નપત્ર : ૨૦૧ પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : ગુજરાતી પ્રશિષ્ટ સાહિત્યથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થશે.

નીચેની કૃતિઓને અનુલક્ષીને :

એકમ ૧ : ચૂંટેલી કવિતા-સુંદરમ,સં.ચંદ્રકાન્ત શેઠ,ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી

કાવ્ય યાદી : કડવાં કારેલાં ,ત્રણ પાડોશી,બુઢનાં ચક્ષુ,માનવી માનવ,ધ્રુવ પદ ક્યહી
?,બાનો ફોટોગ્રાફ,હું તો પૂછું ,એક સવારે,હંકારી જા,નમું,વિરાટની પગલી,કોણ ?,તે રમ્ય
રાત્રે ,,તને મેં,ઘણ ઉઠાવ,૧૩-૭ ની લોકલ,બક્ષિસ,મળ્યાં,મેરે પિયા !,પુષ્પ શૈ આવીશ,પ્રભુ
દેજો,બંધાઈ ગયું [કુલ ૨૨ કાવ્યો]

એકમ ૨ : પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ-ભાગ : ૧ -સં.રઘુવીર ચૌધરી,અરુણોદય પ્રકા.

એકમ ૩ : સોરઠ,તારાં વહેતાં પાણી-ઝવેરચંદ મેઘાણી,ગૂર્જર પ્રકા.

એકમ ૪ : કૃતિ આધારિત ટૂંકી નોંધ

સંદર્ભ ગ્રંથો :

ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ : ૧,૨,૩,ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ભાગ ૩-૪,ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

મેઘાણી વિવેચના સંદોહ-સં.જયંત કોઠારી, ગૂર્જર પ્રકા.

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી
એમ.એ. પાર્ટ- ૨
ગુજરાતી
પ્રશ્નપત્ર : ૨૦૨ પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : પાશ્ચાત્ય સાહિત્યના સિદ્ધાંતોથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થશે.

એકમ : ૧ અ પ્લેટોની કળા વિચારણા

બ એરિસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વિભાવના

એકમ : ૨ અ લોંજાઈનસની ભવ્યતાની વિભાવના

બ વર્ડ્ઝવર્થનો કવિતા વિચાર

એકમ : ૩ અ કોલરીજનો કલ્પના વિચાર

બ મેથ્યુ આર્નોલ્ડનો કવિતા વિચાર

એકમ : ૪ ટી.એસ.એલિયટનો કવિતા વિચાર

પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રતિભા ,કલાની નીવૈયક્તિકતા ,કવિતાના ત્રણ

સૂર,વસ્તુગત સહસબંધનો સિદ્ધાંત

સંદર્ભ ગ્રંથો : એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર-અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ

પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય વિવેચનનાં સિદ્ધાંતો-બહેચરભાઈ પટેલ

પશ્ચિમનું સાહિત્ય વિવેચન-શિરીષ પંચાલ

પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલની કાવ્યવિચારણા- જયંત કોઠારી

પ્લેટોનું સાહિત્યશાસ્ત્ર-અ.ના.દેશપાંડે

સાહિત્ય વિવેચન- બહેચરભાઈ પટેલ

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૨

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર : ૨૦૩ ભાષા સિદ્ધાંત અને વ્યવહાર

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : વિદ્યાર્થી ભાષાનાં સિદ્ધાંત,વિકાસ, ભાષામાં થયેલા ભાષાવૈજ્ઞાનિકોના કાર્યનો પરિચય મેળવશે.

એકમ :૧ અ ભાષાવિજ્ઞાનની વિવિધ શાખાઓનો પરિચય ,એનો અન્ય વિદ્યાશાખાઓ સાથેનો સંબંધ

બ ભાષાઓનું આનુવંશિક અને સ્વરૂપનિષ્ઠ વર્ગીકરણ

એકમ :૨ ધ્વનિ શાસ્ત્ર :ધ્વનિ ,વાચિકધ્વનિ,ધ્વનિઘટક,અક્ષર અને સંઘ્યક્ષર ,સ્વર અને અર્ધસ્વર,મર્મરત્વ અને મહાપ્રાણત્વ,સાનુનાસિક સ્વરો અને નાસિકય વ્યંજનો

એકમ:૩ રૂપશાસ્ત્ર :રૂપઘટક ,રૂપઘટકનાં પ્રકારો ,મુક્ત અને નિબદ્ધ

સામગ્રીઘટક,કાર્યઘટક,અંગસાધક ઘટક,પદસાધક ઘટક

એકમ: ૪ અ વાક્ય વિચાર : પદક્રમ પદસંવાદ ,સાદું,સંયુક્ત અને સંકુલ વાક્ય , વાક્યરૂપાંતર

બ પ્રાચીન ભારતીય આર્યથી મધ્યમ ભારતીય આર્ય સુધીના મુખ્ય ધ્વનિ પરિવર્તન અને વ્યાકરણગત પરિવર્તન સાથેનો વિકાસક્રમ

ક અપભ્રંશથી ગુજરાતી સુધીના મુખ્ય ધ્વનિપરિવર્તન અને વ્યાકરણગત પરિવર્તન સાથેનો વિકાસક્રમ

સંદર્ભ ગ્રંથો :

ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન-પ્રબોધ પંડિત

ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ-યોગેન્દ્ર વ્યાસ

ગુજરાતી વાક્ય વિચાર-અરવિંદ ભંડારી

ભાષા પરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ- જયંત કોઠારી

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૨

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર : ૨૦૪ સાહિત્યમાં માનવીય મૂલ્યો : નારી ચેતના

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : માનવીય મૂલ્યો સાહિત્યમાં શબ્દબદ્ધ થાય એને સમજવાની સૂઝ આ અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ મેળવશે.

એકમ :૧ નારીવાદી સાહિત્ય અને સાહિત્યમાં નારીચેતના

ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીચેતનાના આલેખનો : વિહંગાવલોકન

એકમ :૨ બત્રીસ પૂતળીની વેદના-ઇલા આરબ મહેતા

એકમ :૩ શતરૂપા-સં.શરીફા વીજળીવાળા ,ગૂર્જર પ્રકા. [પસંદગીની વાર્તાઓ :મા ને ખોળે,ખીચડી,આ ઘેર પેલે ઘેર,ભણકાર,સારિકા પિંજરસ્થા,ચચરાટ,બાયું,શક્તિપાત,ફૂલડી, થળી,શબવત,આઢ,અભિનંદન,મુકતા]

એકમ :૪ કૃતિ આધારિત ટૂંકી નોંધ

સંદર્ભ ગ્રંથો : આધુનિકોત્તર સાહિત્ય-સં.સુધા નિરંજન પંડ્યા,ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી

નારીવાદ : પુન વિચારણા -સં.રંજના હરીશ,અન્ય,ગૂર્જર પ્રકા.

નારીવાદી વિશેષાંક,પરબ,જુલાઇ,૧૯૯૦

સાહિત્યમાં નારીચેતના-સં.કલ્પના શાહ

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૨

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર : ૨૦૫ ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વ

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વની ભૂમિકા અને તેના પ્રદાનની માહિતી મેળવશે.

એકમ :૧ માધ્યમ,લોક માધ્યમો

સમૂહ માધ્યમની વિભાવના,લક્ષણો ,પ્રભાવ

એકમ :૨ સુધારક યુગ અને પંડિત યુગનું સાહિત્યિક પત્રકારત્વ

સુધારક યુગ : દાંડિયો,બુદ્ધિપ્રકાશ,ગુજરાત શાળાપત્ર,ગુજરાતી,સત્યપ્રકાશ

પંડિત યુગ : પ્રિયંવદા-સુદર્શન,વસંત,જ્ઞાનસુધા

એકમ :૩ ગાંધીયુગનું સાહિત્યિક પત્રકારત્વ

વીસમી સદી,પ્રસ્થાન,કૌમુદી-માનસી,કુમાર,સંસ્કૃતિ

એકમ :૪ આધુનિક સામયિકો : ક્ષિતિજ,રે,કૃતિ,સંજ્ઞા

આજના સામયિકો : પરબ,એતદ,શબ્દસૃષ્ટી,ફાર્બસ ગુજરાતી સભા,સમીપે,કવિતા

સંદર્ભ ગ્રંથો : ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ : ૧,૨,૩,ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

પત્રકારત્વના પ્રવાહો-વિષ્ણુ પંડ્યા

સંદર્ભ - જયંત કોઠારી

સામયિકોની સૃષ્ટી-સં.યાસીન દલાલ

સાહિત્ય અને સમૂહ માધ્યમો -પ્રીતિ શાહ,પાર્શ્વ પ્રકા.

સાહિત્યિક પત્રકારત્વ-કિશોર વ્યાસ,પાર્શ્વ પ્રકા.

સાહિત્યિક સામયિકો : પરંપરા અને પ્રભાવ -સં.હસિત મહેતા,રન્નાદે

ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વ : પ્રવાહો અને પ્રયોગો-વિનાયક જાદવ

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૨

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૨૦૬ સેમિનાર

નિયમો : દરેક વિદ્યાર્થીએ એક લઘુ શોધ નિબંધ તૈયાર કરવાનો રહેશે.

આ લઘુ શોધ નિબંધ ૬૦ થી ૭૦ પાનાંની મર્યાદામાં હોવો જોઈએ.

નિબંધ મૌલિક હોવો જરૂરી છે.

લઘુશોધ નિબંધ ટાઈપ કરેલો ,સ્પાયરલ બાઈડિંગ સાથે પરીક્ષા પૂર્ણ થયે રજૂ કરવાનો રહેશે.

અથવા

પ્રશ્નપત્ર -૨૦૬ લઘુનવલ અધ્યયન

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રવાહો અને સર્જનથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થશે.

એકમ :૧ લઘુનવલનું સ્વરૂપ -લક્ષણો

ગુજરાતી લઘુનવલનો ઇતિહાસ અને વિકાસ

એકમ :૨ વળામણાં-પન્નાલાલ પટેલ

એકમ :૩ સંસ્કાર-યુ.આર.અનંતમુર્તિ,અનુ.હસમુખ દવે

એકમ :૪ આંધળી ગલી-ધીરૂબહેન પટેલ

સંદર્ભ ગ્રંથો : ગુજરાતી કથાવિશ્વ -બાબુ દાવલપુરા

ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ :૩,ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

પન્નાલાલ પટેલ-રઘુવીર ચૌધરી

લઘુનવલ વિમર્શ-નરેશ વેદ

લઘુનવલ : સ્વરૂપ અને વિકાસ-સં.મફત ઓઝા

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૩

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૩૦૧ ગ્રંથકાર નો પરિચય : શામળ

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન સાહિત્યથી અને એના પ્રવાહોથી પરિચિત થશે.

એકમ :૧ સર્જકને ઘડનારા પરિબળો

એકમ :૨ સર્જકના સમગ્ર લક્ષી સાહિત્યનો પરિચય

એકમ :૩ સર્જકની મહત્વની રચનાઓનો અભ્યાસ : મદન મોહના,નંદબત્રીસી

એકમ :૪ સર્જકની શક્તિને સ્પષ્ટ કરતાં પ્રશ્નોનો અભ્યાસ

સંદર્ભ ગ્રંથો : ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ભાગ : ૧,૨, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

ગુજરાતી સાહિત્યકોશ,ભાગ : ૧, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

મધ્ય કાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-અનંતરાય રાવળ

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૩

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૩૦૨ ગુજરાતી ભાષા વિચાર અને વિનિયોગી ભાષાવિજ્ઞાન

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : ભાષા સંદર્ભમાં થયેલા ભાષાવૈજ્ઞાનિકો ના કાર્યોની સમજ તથા ભાષાનાં વિવિધ અભિગમોનો પરિચય વિદ્યાર્થીને થશે.

એકમ :૧ ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાવૈજ્ઞાનિકોએ કરેલા પ્રદાનની સમગ્ર રૂપરેખા

એકમ :૨ ૧-નરસિંહ રાવ ૨-ટી.એન.દવે ૩- પ્રબોધ પંડિતનાં લાક્ષણિક પ્રદાનો

એકમ :૩ ૧-હરિવલ્લભ ભાયાણી ૨- યોગેન્દ્ર વ્યાસ ૩- ઊર્મી દેસાઈનાં લાક્ષણિક પ્રદાનો

વિનિયોગી ભાષાવિજ્ઞાનનાં કાર્યક્ષેત્રનો સામાન્ય પરિચય

એકમ :૪ અ સામાજિક ભાષાવિજ્ઞાન

બ મનોભાષા વિજ્ઞાન

સંદર્ભ ગ્રંથો : સંરચના અને સંરચન -સુમન શાહ

સામાજિક ભાષાવિજ્ઞાન- યોગેન્દ્ર વ્યાસ

શૈલી અને સ્વરૂપ-ઉમાશંકર જોશી

ભાષા,સમાજ અને સાહિત્ય- યોગેન્દ્ર વ્યાસ

સાહિત્ય સંજ્ઞાકોશ-જયંત ગાડીત

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૩

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૩૦૩ તુલનાત્મક સાહિત્ય

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : તુલનાત્મક સાહિત્ય નું મહત્વ વિદ્યાર્થી સમજે.

એકમ :૧ અ તુલનાત્મક સાહિત્ય : સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ

બ તુલનાત્મક સાહિત્યનું મહત્વ,પ્રયોજન

ક તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદની ભૂમિકા

એકમ :૨ અ તુલનાત્મક સાહિત્યનું કાર્યક્ષેત્ર

બ વિશ્વસાહિત્ય : સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ

એકમ :૩ તુલનાત્મક સાહિત્યનો પ્રભાવ :

અ રવીન્દ્રનાથ ટાગોરનો ગુજરાતી સાહિત્ય પર પ્રભાવ

બ સંસ્કૃત વિચારધારાનો ગુજરાતી વિવેચન પર પ્રભાવ

ક પશ્ચિમની વિચારધારાનો આધુનિક ગુજરાતી કવિતા અને વિવેચન પર પ્રભાવ

એકમ :૪ શિમળાનાં ફૂલ-ધીરુબહેન પટેલ અને ગૃહદાહ-શરતચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાયની કૃતિઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ

સંદર્ભ ગ્રંથો : ગુજરાતી સાહિત્યકોશ,ભાગ : ૨,૩, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

તુલનાત્મક સાહિત્ય- ધીરુ પરીખ

તુલનાત્મક સાહિત્ય- પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં -અશ્વિન દેસાઈ

તુલનાત્મક સાહિત્ય : ભારતીય સંદર્ભ-ચૈતન્ય દેસાઈ

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૩

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૩૦૪ સાહિત્ય સ્વરૂપ : પદ્ય

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : ગુજરાતી પદ્ય રચનાઓનાં વિવિધ સ્વરૂપોથી વિદ્યાર્થી સજ્જ થાય.

એકમ :૧ રાસ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના,લક્ષણો

એકમ :૨ ભરતેશ્વર બાહુબલી રાસ-શાલિભદ્ર સૂરિ ,સં.બળવંત જાની

એકમ :૩ ખંડકાવ્ય સ્વરૂપની વિભાવના,લક્ષણો

એકમ :૪ ગુજરાતી શ્રેષ્ઠ ખંડકાવ્યો-સં.ચિનુ મોદી

અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ ખંડકાવ્યો :

વસંતવિજય,ચક્રવાક મિથુન-કાન્ત,ચિત્ર વિલોપન-નરસિંહરાવ,ગ્રામમાતા-કલાપી,
એભલવાળો-દા.ખૂ.બોટાદકર,છેલ્લી પૂજા -પ્રહલાદ પારેખ ,બાહુક- ચિનુ મોદી ,શિખંડી-
વિનોદ જોશી ,તુકારામનુંસ્વર્ગારોહણ-રા.વિ.પાઠક,જટાયું-
સિતાંશુચશશ્રવન્દ્ર,અશ્વત્થામાનીસ્વાગતોક્તિ-
નલિન રાવળ,અંતઘડીએ અજામિલ-હસમુખ પાઠક

સંદર્ભ ગ્રંથો : આધુનિક ગુજરાતી કવિતા પ્રવાહ-જયંત પાઠક

આધુનિક ગુજરાતી કવિતામાં ભાષા કર્મ -સતીશ વ્યાસ

કવિતાની સમજ-હેમંત દેસાઈ

કાવ્ય પ્રત્યક્ષ -ચંદ્રકાન્ત શેઠ

ગુજરાતી સાહિત્યકોશ,ભાગ : ૨,૩, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

શૈલી અને સ્વરૂપ-ઉમાશંકર જોશી

સ્વરૂપ સંન્નિધાન -સં.સુમન શાહ

ખંડકાવ્ય સ્વરૂપ- જયદેવ શુક્લ,અરુણોદય પ્રકા.

ખંડકાવ્ય : સ્વરૂપ અને વિકાસ- ચિનુ મોદી

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૩

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૩૦૫ લોકસાહિત્ય

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : વિદ્યાર્થી શિષ્ટ સાહિત્યની સાથે લોકસાહિત્યનો પરિચય કેળવે.

એકમ :૧ અ લોકવિદ્યાવિજ્ઞાનની વિભાવના

બ લોક વાજ્ઞમય-સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ

એકમ :૨ અ લોકસાહિત્ય અને અભિજાત સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ

બ લોકસાહિત્યનું વર્ગીકરણ

ક લોકસાહિત્યનાં લક્ષણો

એકમ :૩ લોકગીત : રઢિયાળી રાત-સં.ઝવેરચંદ મેઘાણી

અ લોકગીતની વિભાવના, સ્વરૂપ અને લોકગીતની વિશેષતા

બ લોકગીતનું વર્ગીકરણ

ક લોકગીતમાં કળા-સૌન્દર્ય

એકમ :૪ લોકસાહિત્યનાં સંશોધન-સંપાદનની સમસ્યાઓ

સંદર્ભ ગ્રંથો : શબ્દનો સોદાગર-કનુભાઈ જાની

લોક વાજ્ઞમય- કનુભાઈ જાની

લોકસાહિત્ય ભાગ :૧-૨-ઝવેરચંદ મેઘાણી

લોકસાહિત્ય : વિભાવના અને પ્રકાર-હસુ યાજ્ઞિક

ગુજરાતી લોકવિદ્યા- હસુ યાજ્ઞિક

ગુજરાતી લોકસાહિત્ય- હસુ યાજ્ઞિક

લોકગીત : તત્વ અને તંત્ર -સં.બળવંત જાની

ગુજરાતી લોકગીતો-ખોડીદાસ પરમાર

હેંડો વાત માંડીએ-શાંતિલાલ આચાર્ય

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૩

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૩૦૬ સેમિનાર

નિયમો : દરેક વિદ્યાર્થીએ એક લઘુ શોધનિબંધ તૈયાર કરવાનો રહેશે.

આ લઘુ શોધ નિબંધ ૬૦ થી ૭૦ પાનાંની મર્યાદામાં હોવો જોઈએ.

નિબંધ મૌલિક હોવો જરૂરી છે.

લઘુશોધ નિબંધ ટાઈપ કરેલો ,સ્પાયરલ બાઈડિંગ સાથે પરીક્ષા પૂર્ણ થયે રજૂ કરવાનો રહેશે.

અથવા

પ્રશ્નપત્ર -૩૦૬ ગુજરાતી હાસ્ય સાહિત્ય

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : વિદ્યાર્થી શિષ્ટ સાહિત્યનાં એક મહત્વનાં પડાવથી પરિચિત થાય.

એકમ :૧ હાસ્યનિબંધની લાક્ષણિકતાઓ,વ્યંગ,ઉપહાસ,ઠેકડી,અતિશયોક્તિ વ.

એકમ :૨ ગુજરાતી હાસ્ય સાહિત્યના મહત્વનાં સર્જકોનો પરિચય

આજનું ગુજરાતી હાસ્યસાહિત્ય

એકમ:૩ અવાર્ચીન ગુજરાતી હાસ્યરચનાઓ-સં.રતિલાલ બોરીસાગર ,પ્રકા.સાહિત્ય

અકાદમી,દિલ્હી

એકમ:૪ કૃતિ આધારિત ટૂંકી નોંધ

સંદર્ભ ગ્રંથો : ગુજરાતી સાહિત્યકોશ,ભાગ :૨,૩ , ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ.

વિનોદ વિમર્શ-વિનોદ ભટ્ટ,ગૂર્જર પ્રકા.

હાસ્ય પરામર્શ-નરોત્તમ વાળંદ,આદર્શ પ્રકા.

રમણભાઈ નીલકંઠ ગ્રંથાવલી-૩ ,સં.રમેશ શુક્લ,ગુજ.સા.અકાદમી

ગુજરાતી હાસ્યસાહિત્ય : ગઈ કાલ અને આજ -સં.રાજેન્દ્ર જોશી,ગૂર્જર પ્રકા.

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૪

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૪૦૧ ગ્રંથકારનો પરિચય : ઉશનસ(નટવરલાલ કુબેરદાસ પંડ્યા)

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : વિદ્યાર્થી ભાષા સાહિત્યનાં ઉત્તમ સર્જકનો પરિચય કેળવે.

એકમ :૧ સર્જકને ઘડનારાં પરિબલો

એકમ :૨ સર્જકના સમગ્ર સાહિત્યનો પરિચય

એકમ :૩ સર્જકની મહત્વની રચનાઓનો અભ્યાસ:ઉશનસનાં શ્રેષ્ઠ કાવ્યો-સં.મફત

ઓઝા,આદર્શ પ્રકા. અને સદ્માતાનો ખાંચો(સ્મરણ કથા)નાં વિશેષ સંદર્ભમાં

એકમ :૪ સર્જકની સર્જક શક્તિને સ્પષ્ટ કરતા પ્રશ્નોનો અભ્યાસ

સંદર્ભ ગ્રંથો : ઉશનસ : સર્જક અને વિવેચક-રમણ સોની,

ગુજરાતી સાહિત્યકોશ,ભાગ :૨,૩, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ.

ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ભાગ : ૪,ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ.

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૪

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૪૦૨ કોશવિજ્ઞાન અને ઇતિહાસ લેખન

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : વિદ્યાર્થી કોશ અને ઇતિહાસની રચના પ્રક્રિયાથી તથા તેના વિવિધ પ્રકારોથી પરિચિત થાય.

એકમ :૧ અ કોશ એટલે શું? વિભાવના અને ગુજરાતી સાહિત્યના સમગ્ર કોશનો પરિચય

બ કોશનિર્માણની પ્રક્રિયાની સૈદ્ધાંતિક સમજ

એકમ :૨ અ કોશમાં ઉપયોગમાં લેવાનારી સામગ્રીની પસંદગીની પ્રક્રિયા

બ કોશની એકરૂપતા માટે શું કરાય ?

ક ગુજરાતી સાહિત્યમાં થયેલા નોંધપાત્ર કોશનો વિગતે પરિચય,ઉપયોગિતા

એકમ :૩ અ સાહિત્યિક ઇતિહાસલેખનની વિભાવના અને ગુજરાતી સાહિત્યનાં સમગ્ર ઇતિહાસ ગ્રંથોનો પરિચય

બ ઇતિહાસના પ્રકારો

ક સાહિત્યિક ઇતિહાસ અને અન્ય ઇતિહાસ

એકમ :૪ અ મધ્યકાલીન સાહિત્યનો ઇતિહાસ

બ અર્વાચીન સાહિત્યનો ઇતિહાસ

ક સૂચિની ઉપયોગિતા,ગુજરાતી સાહિત્યનાં સૂચિગ્રંથોનો પરિચય

સંદર્ભ ગ્રંથો : અધીત-૧૭ -સં.ઉષા ઉપાધ્યાય,અન્ય,વિ.ગૂર્જર

ઇતિહાસની વિભાવના-આર.એન.મહેતા

ગુજરાતી સાહિત્યકોશ,ભાગ :૩, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ.

વિવેચન પોથી -શિરીષ પંચાલ,સંવાદ પ્રકા.

સાહિત્યના ઇતિહાસની અભિધારણા-ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૪

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૪૦૩ ભારતીય સાહિત્ય

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : વિદ્યાર્થી ભારતીય સાહિત્ય સંજ્ઞા ની સમજ મેળવશે અને ઉત્તમ ભારતીય સાહિત્યથી પરિચિત થશે.

એકમ :૧ ભારતીય સાહિત્ય : સંજ્ઞા અને વિભાવનાનો તબક્કા પ્રમાણે અભ્યાસ

એકમ :૨ અભિજ્ઞાન શાકુંતલ -કવિ કાલિદાસ

એકમ:૩ એક મેલી યાદર[નવલકથા]-રાજેન્દ્રસિંહ બેદી ,અનુ.મોહન દાંડીકર ,અરુણોદય પ્રકા.

એકમ :૪ તિરાડે ફૂટી ફૂંપળ [નાટક]-મહેશ એલકુંચવાર,રૂપાં.રવીન્દ્ર પારેખ,સંવાદ પ્રકા.

સંદર્ભ ગ્રંથો : અધુના-ભોળાભાઈ પટેલ

મહાકવિ કાલિદાસ-ગૌતમ પટેલ,ડીવાઇન પબ્લિ.

ગુજરાતી સાહિત્યકોશ,ભાગ :૩ , ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ.

રચનાવલી-ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૪

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૪૦૪ સાહિત્ય અને કળામીમાંસા

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : વિદ્યાર્થી સાહિત્ય કળાના સ્વરૂપ સાથે અન્ય કળાઓનો પરિચય કેળવશે.

એકમ :૧ ૧ કળામીમાંસા સ્વરૂપ,કાર્યક્ષેત્ર,ઉદભવ અને વિકાસ

૨ કળાની વિભાવના

૩ લલિતકળાઓ વચ્ચેના આંતરસંબંધો

૪ પ્રસ્તુતિકરણની કળાઓ

૫ વાણિજ્યની કળાઓ

એકમ :૨ ક કળા અને સાહિત્ય

ખ કળાસર્જનમાં પ્રેરણા ,અનુભૂતિ,અનુકરણ અને રૂપનું સ્થાન

એકમ :૩ ક સર્જન અને ભાવનની સમસ્યાઓ

ખ કળાના આસ્વાદ અને અર્થઘટનના પ્રશ્નો

એકમ :૪ કળાના સ્વરૂપ સંદર્ભે પ્રસ્તુત કૃતિનો અભ્યાસ : અંગત -રાવજી પટેલ

સંદર્ભ ગ્રંથો : કળા એટલે શું ?-ટોલ્સ્ટોય

ગુજરાતી સાહિત્યકોશ,ભાગ :૨,ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ.

સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો -નગીનદાસ પારેખ

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૪

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૪૦૫ અનુવાદ વિજ્ઞાન અને અપહિત રચનાઓ

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પો વાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : માતૃભાષા સિવાયની અન્ય ભાષામાં વિદ્યાર્થી સજ્જ થશે ,અન્ય ભાષાની કૃતિઓના અનુવાદથી પરિચિત થશે.

એકમ :૧ અ અનુવાદનું સ્વરૂપ અને વ્યાખ્યાઓ

બ અનુવાદની આવશ્યકતા અને ઉપયોગિતા

એકમ :૨ અ અનુવાદકની સજ્જતા

બ અનુવાદના પ્રકાર

ક અનુવાદની મર્યાદાઓ

ખ અનુવાદ વિજ્ઞાન,કળા કે કૌશલ્ય ?

એકમ :૩ અનુવાદ કળાનો વિનિયોગ

સાહિત્યિક અનુવાદોમાંથી હિંદી,અંગ્રેજી,સંસ્કૃત રચનાઓનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ

એકમ :૪ જેણે લાહોર નથી જોયું એ જન્મ્યો જ નથી-અસગર વજાહત ,અનુ.શરીફા વીજળી વાળા (ગૂર્જર પ્રકા.)

સંદર્ભ ગ્રંથો : અનુવાદ કળા-અનુ.નવનીત મદ્રાસી

અનુવાદવિજ્ઞાન-મોહનભાઈ પટેલ

અનુવાદ : સિદ્ધાંત અને સમીક્ષા-સં.રમણ સોની

અનુવાદની સમસ્યાઓ : એક સંગોષ્ઠિ- સં.મોહનભાઈ પટેલ

નિવેદન-અનિલા દલાલ

નીરક્ષીર વિવેક -નગીનદાસ પારેખ,સં. મોહનભાઈ પટેલ

સાહિત્યિક અનુવાદો-સં.કીર્તિદા શાહ

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

એમ.એ. પાર્ટ- ૪

ગુજરાતી

પ્રશ્નપત્ર -૪૦૬, સેમિનાર

લઘુ શોધનિબંધ માટેના નિયમો આ સાથે જોડેલા છે.

દરેક વિદ્યાર્થીએ એક લઘુ શોધ નિબંધ તૈયાર કરવાનો રહેશે.

આ લઘુ શોધ નિબંધ ૬૦ થી ૭૦ પાનાંની મર્યાદામાં હોવો જોઈએ.

નિબંધ મૌલિક હોવો જરૂરી છે.

લઘુશોધ નિબંધ ટાઈપ કરેલો ,સ્પાયરલ બાઈડિંગ સાથે પરીક્ષા પૂર્ણ થયે રજૂ કરવાનો રહેશે.

અથવા

પ્રશ્નપત્ર -૪૦૬, પ્રવાસ સાહિત્ય

દરેક એકમ ૧૪ માર્કનો રહેશે

એક પ્રશ્ન હેતુલક્ષી-વિકલ્પોવાળો રહેશે.આ પ્રશ્ન દરેક એકમમાંથી પૂછવાનો રહેશે.

હેતુ : પ્રવાસ સાહિત્યથી વિદ્યાર્થી સજ્જ થશે, પ્રવાસ સાહિત્યની કૃતિઓથી પરિચિત થશે.

એકમ :૧ અ પ્રવાસ સાહિત્યના સ્વરૂપ-લક્ષણો

બ ગુજરાતી પ્રવાસ સાહિત્યનાં મહત્વના પડાવો,વિકાસક્રમ

એકમ :૨ વિદિશા-ભોળાભાઈ પટેલ

એકમ :૩ યાત્રિક-પ્રબોધકુમાર સાન્યાલ,અનુ.સુજા શાહ,ગુજ.સાહિત્ય પરિષદ

એકમ :૪ અલગારી રખડપટ્ટી-રસિક ઝવેરી,નવભારત પ્રકા.

સંદર્ભ ગ્રંથો :

ગુજરાતી સાહિત્યકોશ,ભાગ :૨,૩, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ.

ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ભાગ :૩ થી ૭,ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ.