

Internal Examination March-2022
Shri S.R. Bhabhor Arts College Singvad
B. A. Semester- IV English Compulsory
Text: Singing Rivers and Speaking Stones

Time: 1 Hour 30 min.]

[Total marks: 30
10

- Q.1 Answer the following questions in a sentence or two: (Any Five)
- (1) How did Amma respond?
 - (2) Why did the light of the kerosene lamp heighten the fear that Amma and her children felt that night?
 - (3) Why were the Balder's night troubled?
 - (4) Which was the one creature Frigga did not talk to on her long Journey?
 - (5) Did Frigga's effort please Balder? Did it have an effect on his unhappiness?
 - (6) What kind of life did the mother and the daughter live?
 - (7) What kind of goodies did the mother bring from the hospital?

10

Q. 2 Write short notes on (any two) of the following:

- (i) Amma's character (ii) Balder's Journey (iii) Frigga

10

Q. 3 Choose the correct option:

- (i) The policeman had entered the house _____.
- (a) To carry away the furniture (b) To search for the cyclostyling machine
(c) For a hot cup a coffee. (d) To arrest the family and put them in jail
- (ii) Manju's treasures were very precious because they _____.
- (a) cast a great deal of money (b) were very rare
(c) had been given to her by a very dear friend (d) were her own things and she loved them
- (iii) Who wrote "The Night the Policeman came"?
- (a) Shashi Deshpande (b) Shanta Rameshwar Rao
(c) Kamakshi Balasubramanian (d) Jade Snow Wong
- (iv) What really troubled Balder was the fear of _____.
- (a) Loki (b) Nightmares and bad dreams
(c) Dreams of death (d) Death
- (v) Balder had always been _____.
- (a) a good sportsman (b) rather scared of shadows
(c) Arrogant (d) Jealous of his brother
- (vi) Who wrote "The story of Balder"?
- (a) Shashi Deshpande (b) Shanta Rameshwar Rao
(c) Kamakshi Balasubramanian (d) Jade Snow Wong
- (vii) On her return journey Frigga did not talk to _____.
- (a) Mistletoe (b) Milestone
(c) Mileworn (d) Miletoeste
- (viii) The little girl's mother though poor _____.
- (a) was frightened of the old lady Malachova (b) Wanted to pay for the vase
(c) Dislike Malachova (d) Scolded her daughter
- (ix) Who wrote the poem "The Tiger"?
- (a) William Blake (b) William Wordsworth
(c) Abraham Cowley (d) John Donne
- (x) Who wrote the poem "No Men are Foreign"?
- (a) William Blake (b) William Wordsworth
(c) James Krikup (d) Mahatma Gandhi

Shri S.R Bhabhor Arts College Singvad

BA Semester – IV Internal Examination March --2022

English CC - 211 History of English Literature: (1798-1832)

Time: 1 Hour30 min.]

[Total Marks: 30

Q.1(a) Enumerate, in detail, the chief literary features of the Romantic Age. 10

OR

Q.1(b) Write a detailed note on how Wordsworth's theory of poetry gets reflected in his own poems.

Q.2(a) Critically appreciate the poem 'Solitary Reaper' 10

OR

Q.2(b) Critically appreciate the poem 'Ode to the West Wind'

Q.3 Choose the correct option: 10

- (1) Romantic Revival is a revolt against
 - (a) rules
 - (b) feelings
 - (c) thoughts
 - (d) ideas
- (2) _____ has been called 'the prince of all essayists'.
 - (a) Charles Lamb
 - (b) Jane Austen
 - (c) S. T. Coleridge
 - (d) Hazlitt
- (3) Austen's *Pride and Prejudice* revolves around.
 - (a) middle-class people
 - (b) aristocratic-class people
 - (c) poor-class people
 - (d) rich-class people
- (4) *The Rime of the Ancient Mariner* is _____.
 - (a) an ode
 - (b) an epic
 - (c) an elegy
 - (d) a supernatural poem
- (5) *Essays of Elia* is written by
 - (a) Sir Walter Scott
 - (b) Charles Lamb
 - (c) Jane Austen
 - (d) Shelley
- (6) According to Wordsworth, the song of the girl in 'The Solitary reaper' is a source of _____.
 - (a) hatred
 - (b) anger
 - (c) sorrow
 - (d) joy
- (7) In 'She Walks in Beauty', the woman's facial expressions show her
 - (a) inner goodness
 - (b) jealousy
 - (c) anger
 - (d) hypocrisy
- (8) *The Eve of St. Agnes* is
 - (a) a ballad
 - (b) an ode
 - (c) a novel
 - (d) a narrative poem
- (9) Who is a solitary reaper?
 - (a) a young girl
 - (b) a kid
 - (c) a young boy
 - (d) God
- (10) The song of the girl in 'The Solitary reaper' is _____.
 - (a) melancholic
 - (b) happy
 - (c) hateful
 - (d) none of the above

Shri S.R Bhabhor Arts College Singvad
BA Semester – IV Internal Examination March-2022
English CC – 212 (Indian English Literature)

Time: 1 Hour 30 min.]

[Total Marks: 30

Q.1 (a) '*The Post Office* is essentially a naturalistic play with a number of symbolic overtones'. – Discuss.

10

OR

Q.1 (b) Draw a character-sketch of Amal in your words.

Q.2 (a) Critically evaluate *The Blue Umbrella* as a short novella of forgiveness and redemption.

10

OR

Q.2 (b) Write a detailed note on Binya's character.

10

Q.3 Choose the correct option:

- (1) The Post Office deals with death as ____.
(a) long sleep (b) spiritual freedom (c) end of everything
- (2) The river referred in The Post Office is ____.
(a) Shamli (b) Saraswati (c) Ganga
- (3) Gaffer appears before Amal in the disguise of ____.
(a) Fakir (b) Guard (c) Watchman
- (4) Who is Neelu?
(a) Binya's friend (b) Binya's cow (c) Binya's neighbour
- (5) Who saved Binya from the snake?
(a) Bijju (b) her Umbrella (c) her mother
- (6) Ram Bharosa was ____ to see Binya's umbrella.
(a) Astonished (b) Sad (c) Angry
- (7) What is a "black sheep" according to the poem "The professor"?
(a) traitor (b) villain (c) one who brings disgrace to family
- (8) The Grandfather's life is ____.
(a) happy (b) burdensome (c) Sad
- (9) 'The Homeless' offers a sense of being ____.
(a) Uprooted (b) Lonely (c) Homeless
- (10) *Gitanjali* is written by ____.
(a) Tagore (b) Kamala Das (c) Shashi Deshpande

Shri S.R. Bhabhor Arts College Singvad
BA Sem- IV Internal Examination-March-2022
English Core Course-213 (Literary Criticism)

Time: 1 Hour 30 min.]

[Total Marks: 30

Q.1 What is Imitation? Discuss Plato's attack on poets and poetry. 10

OR

Define tragedy according to Aristotle and discuss its characteristics.

Q.2 Explain the following figures of speech: (Any four) 10

(i) Metonymy (ii) Litotes (iii) Hyperbole

(iv) Irony (v) Synecdoche (vi) Climax

Q.3 Choose the correct option: 10

1. Plato wanted to judge poetry from the tool of

(a) Beauty (b) Sublimity

(c) Truth (d) Decorum

2. The function of tragedy, according to Aristotle, is to offer

(a) Enlightenment (b) Tragic Pleasure

(c) Entertainment (d) Amusement

3. Who is associated with the idea of 'decorum' in poetry?

(a) Plato (b) Aristotle

(c) Horace (d) Quintilian

4. Who was the first to see all art is imitation or mimesis, imitating the objects of Nature.

(a) Plato (b) Aristotle

(c) Horace (d) Quintilian

5. Who is better known as the founder of Deconstruction?

(a) Jacques Derrida (b) Michel Foucault

(c) Julia Kristeva (d) Roland Barthes

6. Modernism cultivated Austerity, Post modernism is interested in

(a) Pleasure (b) Boredom

(c) Experiments (d) Clarification

7. Postmodernism in literature and the arts has parallels with the movement known as

(a) Structuralism (b) Post structuralism

(c) New Criticism (d) Feminism

8. An important precursor in feminist criticism was

(a) Virginia Woolf (b) Kate Millet

(c) Elaine Showalter (d) Sandra Gilbert

9. Which term, made current by the publication of John Crowe Ransom's work in 1941.

(a) Feminist Criticism (b) New Criticism

(c) Deconstruction (d) Post structuralism

10. It is a figure of speech (a rhetorical device) that uses exaggeration.

(a) Assonance (b) Hyperbole

(c) Climax (d) Irony

श्री एस.आर.भाभोर आदस कॉलेज, सींगवड
आंतरिक मूल्यांकन कसोटी
पेपर नम्बर- २११, (प्राचीन और मध्यकालीन हिन्दी काव्य)
सेम-४

समय : १.३० घंटा

दिनांक : / / २०२२

अंक : ३०

प्रश्न : १ कबीर की भक्तिभावना समझाइए।

(१०)

अथवा

वनमार्ग में 'राम-लक्ष्मण-सीता' प्रसंग का वर्णन कीजिए।

प्रश्न : २ संक्षेप में उत्तर लिखिए।

(१०)

(अ) नागमति का विरह वर्णन।

अथवा

(अ) सूरदास की कविता में वात्सल्य एवं श्रृंगार समन्वय।

(ब) मीरांबाई की विरह वेदना।

अथवा

(ब) बिहारी की श्रृंगार भावना।

प्रश्न : ३ प्रश्न के उत्तर सूचना अनुसार लिखिए।

(१०)

(अ) निम्नलिखित प्रश्न के सही (✓) और गलत (×) चिह्न चुनें।

- (१) कबीर की भाषा सधुक्कड़ी है।
- (२) सूरदास का सर्वाधिक प्रामाणिक ग्रंथ सूरसागर है।
- (३) मीरां का विवाह महाराणा सांगा से हुआ था।
- (४) बिहारी समाजशास्त्र के पंडित थे।
- (५) पद्मावत महाकाव्य की भाषा अवधि है।

(ब) निम्नलिखित विभागों को सुमिलित कीजिए।

(अ)

(ब)

- (१) सूरदास
(२) जायसी
(३) तुलसीदास
(४) घनानंद
(५) रहीम

- (१) पद्मावत के रचयिता
(२) वल्भाचार्य के शिष्य
(३) अकबर दरबार के नौ रत्नों में से
(४) रामचरित मानस
(५) रीतिमुक्त काव्यधारा के कवि

श्री एम.आर.भाभौर आर्ट्स कॉलेज सिंगवड

आंतरिक मूल्यांकन कसोटी-२०२२

पेपर नम्बर :- २१० (निबंध एवं अन्य गद्य विधाए)

मेम-४

समय :- १:३० घंटा

अंक:- ३०

दिनांक :- / /२०२२

प्रश्न :- १. आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी लिखित 'साहित्य और जीवन' शीर्षक निबंध का सारांश लिखिए। (१०)

(अथवा)

प्रश्न:- १. कहानी कला की दृष्टि से 'भोलाराम का जीव' एक सर्व श्रेष्ठ कहानी है समीक्षा कीजिए।

प्रश्न :- २ (अ) निम्न लिखित टिपणीयाँ लिखिए। (१०)

१. "नाखून क्यों बढ़ते हैं?" निबंध का सारांश।

(अथवा)

१. गौरा का चरित्र-चित्रण।

२. (ब)सन्दर्भ व्याख्या दीजिए।

१. "जगत की वाही परम्परागत रीति जान पड़ती है कि वह युग की विभूति को उसके विलीन हो जाने के बाद ही पहचानता है।"

(अथवा)

१. "मेने पहली बार जाना की अतिथि केवल देवता नहीं होता। वह मनुष्य ओर कई बार राक्षस भी हो सकता है।"

प्रश्न:- ३ निम्न लिखित विकल्प मेसे सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। (१०)

१. शुक्लजी द्वारा रचित ___ एक अनमोल धरोधर है। (हिंदी साहित्य का इतिहास, चिंतामणि, रामायण)
२. ___में मन बहुत कुछ घटना चक्र में लगा रहता है। (नाटक, उपन्यास, कहानी)
३. प्रेमचंद एक ___ है। (उपन्यासकार, निबंधकार, नाटककार)
४. वाजपेयीजी बाद ___के भी प्रबल पोषक रहे हैं। (सापेक्षता, निरपेक्षता, उपक्षेपता)
५. 'तुम चन्दन हम पानी' रचना के लेखक ___ है। (डॉ. विश्वानिवास मिश्र, नन्ददुलारे वाजपेयी, डॉ रामकुमार)
६. उस गाँव घर के कारण ही कही भी रूह ___ नहीं होने पाऊंगा। (अजनबी, बेघर, पड़ोशी)
७. महादेवी का जन्म ___ में हुआ था। (अलाहाबाद, अहमदाबाद, फरुखाबाद)
८. महात्मा गाँधी ने गाय को ___ कहा था। (कवी, करुणा, गायक)
९. तुम्हारे प्रति मेरी प्रेमभावना ___में बदल रही है। (गाली, नफ़रत, इर्षा)
१०. कल का सूरज तुम्हारे आगमन का ___ सूरज होगा। (पहला, सातवा, चौथा)

समय :- १:३० घंटा

अंक:- ३०

दिनांक :- / /२०२२

प्रश्न :- १. भक्तिकाल की विभिन्न परिस्थितियाँ पर प्रकाश डालिए। (१०)

(अथवा)

प्रश्न:-१. "भक्तिकाल एक स्वर्ण युग है" सह विस्तार चर्चा कीजिए।

प्रश्न:-२. रीतिकाल की विभिन्न परिस्थितियाँ पर प्रकाश डालिए। (१०)

(अथवा)

प्रश्न:-२ निम्न लिखित टिपण्णियाँ लिखिए।

१. घनानन्द

(अथवा)

१. मीराबाई

प्रश्न:-३ निम्न लिखित विकल्प मेसे सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

(१०)

१. आ.शुक्लजी ने हिन्दी साहित्य के इतिहास को ___ कालों में बांटा है। (तिन, चार, पांच)

२. पूर्वभक्ति काल को ___ नाम से जाना जाता है। (आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल)

३. संत तुलसीदास ___ धारा के प्रतिनिधि कवी हैं। (सगुणधारा, निर्गुणधारा, उच्चधारा)

४. मीराबाई का जन्म ___ हुआ था। (सन १४९५, सन १४९७, सन १४९८)

५. 'रामचरित मानस' ___ भाषा में लिखा था। (अवधि, बधेली, छतीसगढ़ी)

६. सोनेकी हिरन की हत्या ___ की थी। (श्रीराम, रावण, लक्ष्मण)

७. जायसी ___ कवि थे। (सिख, मुसलमान, हिन्दू)

८. नागमती के पतिका नाम ___ था। (रत्नशेन, खिलजी, इंद्रसेन)

९. घनानंद का जन्म ___ में हुआ था। (दिल्ली, आगरा, मथुरा)

१०. देव ने ___ भाषामे काव्य-रचना की है। (व्रज, अवधि, बधेली)

શ્રી એસ.આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ, સીગવડ

આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી

વિષય : ઇતિહાસ ઈ.સી. ૧-૨૧૧
પે.નામ : ભારતનો ઇતિહાસ
સેમીસ્ટર-૪

તારીખ :
સમય : ૧:૩૦
કુલ ગુણ : ૩૦

પ્ર-૧ રાષ્ટ્રવાદના વિકાસ તરફ દોરી જતાં પરિબળો જણાવો. (૧૦)

અથવા

પ્ર-૧ સુભાષચંદ્ર બોઝ અને આઝાદહિન્દ ફોજે ભારતના સ્વાતંત્ર સંગ્રામમાં કરેલ પ્રદાન જણાવો.

પ્ર-૨ ટૂંક નોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૧૦)

૧. બંગાલના ભાગલા
૨. અસહકારની ચળવળ
૩. ભારત છોડો લડત
૪. ક્રિપ્સ મિશન

પ્ર-૩ ખાલી જગ્યા પૂરો. (૧૦)

૧. હિન્દી રાષ્ટ્રીય મહાસભાની સ્થાપના એ કરી હતી.
(એ.ઓ.હયુમ, ગાંધીજી, રીપન)
૨. હિન્દી રાષ્ટ્રીય મહાસભાનું પ્રથમ અધિવેશન મુકામે ભરાયું હતું.
(મુંબઈ, પુના, કલકત્તા)
૩. એનીએસન્ટ દેશના વતની હતા.
(આયરલેન્ડ, પોલેન્ડ, ભારત)
૪. હિન્દને ઈ.સ.....માં મોન્ટેન્યુ ચેમ્સફર્ડ સુધારા આપવામાં આવ્યા હતા.
(૧૯૧૯, ૧૯૨૦, ૧૯૪૬)
૫. ગાંધીજી દક્ષિણ આફ્રિકામાંથી ઈ.સ. માં ભારત પરત ફર્યા હતા.
(૧૯૧૫, ૧૯૧૯, ૧૯૨૧)
૬. ચોરી ચોરાનો બનાવ ઈ.સ. માં બન્યો હતો.
(૧૯૨૨, ૧૯૨૪, ૧૯૨૮)
૭. સુભાષચંદ્ર બોઝે ઈ.સ..... માં કોંગ્રેસનું પ્રમુખપદ છોડ્યું હતું.
(૧૯૩૯, ૧૯૪૦, ૧૯૪૫)
૮. ૧૯૪૫ માં અમેરિકાએ જાપાનના શહેર પર પ્રથમ અણુબોમ ફેંક્યો હતો.
(હિરોસીમા, નાગાસાકી, સાકાસાકી)
૯. ૨૨ માર્ચ ૧૯૪૨ માં મિશન ભારત આવ્યું હતું.
(ક્રિપ્સ, હિન્દ, રોલેટ)
૧૦. આપણા રાષ્ટ્ર ગીત વંદે માતરમના રચયિતા હતા.
(બંકિમચંદ્ર ચટોપાધ્યાય, રવિદ્રનાથ ટાગોર, ગાંધીજી)

શ્રી એસ.આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ, સીંગવડ

આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી

વિષય : ઇતિહાસ ઈ.સી.૧-૨૧૨

પે.નામ : યુરોપનો ઇતિહાસ

સેમીસ્ટર-૪

તારીખ :

સમય : ૧:૩૦ કલાક

કુલ ગુણ : ૩૦

પ્ર-૧ રાષ્ટ્રસંઘ ઉદ્દેશ્યો જણાવી તેની સફળતાની ચર્ચા કરો.

(૧૦)

અથવા

પ્ર-૧ પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધના કારણો પરિણામો જણાવો.

પ્ર-૨ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

(૧૦)

૧. ફાસિસ્ટ વહીવટી તંત્રની આર્થિક અસરો.

૨. નાઝીપક્ષના નેતા તરીકે હિટલર.

૩. મહામંદીની અસરો.

૪. સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘની સિધ્ધિઓ.

પ્ર-૫ ખાલી જગ્યા લખો.

(૧૦)

૧. જાપાને મંચુરીયા પર ઈ.સ..... માં આક્રમણ કરેલું.
(૧૯૧૪, ૧૯૩૧, ૧૯૪૦, ૧૯૪૨)

૨. પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધમાં ઈટાલીએ કરોડ ડોલરનું ખર્ચ વેઠ્યું હતું.
(૧૧૨, ૧૨૦, ૧૨૫, ૧૪૫)

૩. ફાંસીવાદી પક્ષના સભ્યો કલરનું ખમીસ પહેરતા હતા.
(લાલ, કાળા, સફેદ, ભુરા)

૪. મુસોલીનીએ ૧૯૨૯ માં પોપ સાથે સંઘી કરી.

(બેટરન, લેટરન, પ્રાગ, વર્સેલ્સ)

૫. હિટલરના નાઝીપક્ષે મુદ્દાનો કાર્યક્રમ આપ્યો હતો.
(૧૪, ૨૫, ૨૭, ૩૫)

૬. હિટલરે નામનું પુસ્તક લખ્યું હતું.
(સામાજિક કરાર, મારો સંઘર્ષ, દાસ કેપીટલ, મારુ જીવન)

૭. મહામંદીની શરૂઆત દેશથી થઈ હતી.
(ઈંગ્લેન્ડ, અમેરીકા, ચીન, ફ્રાન્સ)

૮. બીજા વિશ્વયુદ્ધની શરૂઆત ઈ.સ..... માં થઈ હતી.
(૧૯૧૪, ૧૯૩૯, ૧૯૪૨, ૧૯૪૭)

૯. હિટલરે દેશ પર આક્રમણ કર્યું અને બીજા વિશ્વયુદ્ધની શરૂઆત થઈ.
(હોલેન્ડ, પોલેન્ડ, યુક્રેન, ઈંગ્લેન્ડ)

૧૦. સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘમાં કુલ રાષ્ટ્રોના પ્રતિનિધિયો હતા.
(૪૫, ૫૦, ૫૫, ૬૦)

શ્રી એસ. આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ સીંગવડ,
આંતરિક મુલ્યાંકન કસોટી વર્ષ- 2021-22

B.A.SEM- IV

CORE -211 વિષય- ઇતિહાસ

રોલ નંબર- _____

PAPER NAME: ભારત નો ઇતિહાસ

તા- _____

કુલ ગુણ-30

*નીચે આપેલા બધાજ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

* જમણી બાજુ ગુણ દર્શાવેલ છે.

પ્રશ્ન -1 રાષ્ટ્રવાદના વિકાસ તરફ દોરી જતા પરિબળો જણાવો
અથવા

(10)

પ્રશ્ન -1 સવિનય કાનુનભંગની લડતના કારણો જણાવો

(10)

પ્રશ્ન -2 ટૂંકનોંધ સમજાવો (કોઈપણ બે)

- (1) અસહકારની લડતના બે કારણો આલેખો
- (2) થિયોસોફીકલ સોસાયટી
- (3) ચૌરીચૌરાનો બનાવ

પ્રશ્ન -3 નીચે આપેલી ખાલી જગ્યા પૂરો

(10)

- 1 કોંગ્રેશનું ત્રીજું અધિવેશન 1887માં _____ શહેરમાં ભરાયું હતું.
1 કલકત્તા 2 મદ્રાસ 3 બંગાળ
- 2 લોકમાન્ય તિલક પોતાના લેખો _____ વર્તમાનપત્ર છપાવતા હતા.
1 કેસરી-મરાઠા 2 મરાઠા-હિન્દ 3 કેસરી-નવજીવન
3. હિન્દી રાષ્ટ્રીય મહાસભાની સ્થાપના _____ એ કરી?
1 લોકમાન્ય તિલક 2 એ.ઓ. હ્યુમ 3 ગાંધીજી
- 4 સ્વીન્ડ્રનાથ ટાગોરે _____ નામના કાવ્ય સંગ્રહની રચના કરી છે?
1 સીતાંજલિ 2 ગીતાંજલિ 3 પાવાંજલિ
- 5 બંગાળના ભાગલા _____ માં થયા હતા?
1 1904 2 1905 3 1911
- 6 બ્રહ્મચર્ય યટોપાધ્યાયની _____ નવલકથા પ્રચલિત છે?
1 આગમ 2 આનંદમઠ 3 આનંદવિહાર
- 7 હોમરુલ લીગની સ્થાપના _____ એ કરી હતી?
1 મી.બેસન્ટ 2 ડૉ એ.ઓ. હ્યુમ 3 ગાંધીજી
- 8 જલિયાંવાલા બંધાકાંડ _____ માં થયો હતો?
1 1917 2 1918 3 1919
- 9 દાંડીયાત્રા _____ તારીખે પૂરી થય હતી?
2 5 મીએ 2 6 મીએ 3 7 મીએ
- 10 હિન્દ છોડોની લડત _____ ના વર્ષે શરુ થઈ હતી?
1 1941 2 1942 3 1943

શ્રી એસ. આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ સીંગવડ,
આંતરિક મુલ્યાંકન કસોટી વર્ષ-2022

B.A.SEM- IV

CORE -212 વિષય- ઇતિહાસ

રોલ નંબર-_____

PAPER NAME: યુરોપ નો ઇતિહાસ

તા-_____

કુલ ગુણ-30

*નીચે આપેલા બધાજ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

* જમણી બાજુ ગુણ દર્શાવેલ છે.

પ્રશ્ન -1 જર્મનીમાં નાઝીવાદના ઉદયના પરિબળો સમજાવો

(10)

અથવા

પ્રશ્ન -1 રાષ્ટ્રસંઘની નિષ્ફળતાઓ વિશે ટુકમાં સમજાવો

પ્રશ્ન -2 ટૂંકનોંધ સમજાવો (કોઈપણ બે)

(10)

- (1) ફાસીવાદના મુખ્ય લક્ષણો જણાવો
- (2) નાજીપક્ષના નેતા તરીકે હિટલર
- (3) મહામંદીની સામાજિક અસર

પ્રશ્ન -3 નીચે આપેલી ખાલી જગ્યા પૂરો

(10)

1 રાષ્ટ્રસંઘની સ્થાપના ઈ.સ. _____ માં થઈ હતી ?

1 1919 2 1920 3 1921

2 રાષ્ટ્રસંઘના આશ્રયથી _____ સંસ્થાની સ્થાપના થઈ હતી?

1 વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થા 2 વિશ્વ ખેડૂત 3 કેસરી-નવજીવન

3 બોલ્શીવિક વિકાસ અર્થે 1926માં વિશ્વમાં સંસ્થા _____ માં સ્થપાઈ

1 પેરીસ 2 ભારત 3 અમેરિકા

4 ફાસિસ્ટ પક્ષ સ્થાપનાર _____ નેતા હતા?

1 મુસોલીની 2 હિટલર 3 ગાંધીજી

5 ઈટાલી રાષ્ટ્રસંઘમાંથી _____ માં બહાર નીકળી ગયું હતું ?

1 1936 2 1937 3 1938

6 હિટલરની _____ પ્રવૃત્તિ હતી ?

1 સામ્રાજ્યવાદી 2 વિસ્તારવાદી 3 આનંદવિહાર

7 મુસોલીનીનો જન્મ ઈ.સ. _____ માં થયો હતો?

1 1883 માં 2 1884 માં 3 1885 માં

8 મુસોલીનીનો જન્મ _____ જાતિના હતા?

1 લુહાર 2 વણિક 3 ક્ષત્રિય

9 લાકડાની ભારી અને કુહાડી પ્રતિક _____ નેતાનું હતું ?

1 મુસોલીની 2 હિટલર 3 લિંકન

10 ફાસિસ્ટ પક્ષની ઈ.સ. _____ માં સ્થાપના થઈ હતી?

1 1841 2 1919 3 1943

શ્રી એસ. આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ સીંગવડ,
આંતરિક મુલ્યાંકન કસોટી વર્ષ- 2021-22

B.A.SEM- IV CORE -213 વિષય- ઇતિહાસ

રોલ નંબર-_____

PAPER NAME: ભારતનો ઇતિહાસ (મરાઠાકાલીન)

તી-_____

કુલ ગુણ-30

*નીચે આપેલા બધાજ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

* જમણી બાજુ ગુણ દર્શાવેલ છે.

પ્રશ્ન -1 મરાઠાઓના ઉદય માટેના જવાબદાર પરિબળો જણાવો (10)
અથવા

પ્રશ્ન -1 પેશ્વા બાજુરાવ પહેલાની કારકિર્દીનું સવિસ્તાર વર્ણન કરો.

પ્રશ્ન -2 ટૂંકનોંધ સમજાવો (કોઈપણ બે) (10)

- (1) મરાઠા સત્તાના પતનના કારણો
- (2) મહાદેજ શિંદે ની સીદીઓ જણાવો
- (3) નાના ફડનવીસ

પ્રશ્ન -3 નીચે આપેલી ખાલી જગ્યા પૂરો (10)

- 1 બાલાજીએ ખજાનચી તરીકે _____ ની નિમણુક કરી ?
1 રામજીપંત ભાનુ 2 ચન્દ્રસેન 3 અંબાજીપંત ભાનુ
- 2 મસ્તાનીના પુત્રનું નામ _____ હતું ?
1 સલીમ 2 શમશેર બહાદુર 3 નાસીર
- 3 પાણીપતનુ ત્રીજું યુદ્ધ જાન્યુઆરી _____ માં લડાયું હતું ?
1 1761 2 1762 3 1763
- 4 1738માં અભયસિંદે _____ ની હત્યા કરી ?
1 દાભડે 2 દામાજી 3 પીલાજી
- 5 પાણીપતનાં ત્રીજા યુદ્ધ સમયે _____ છત્રપતી હતો ?
1 રામરાજા 2 પ્રતાપસિંહ 3 શાહુ પહેલો
- 6 પાણીપતના યુદ્ધમાં આશરે _____ હજાર મરાઠાઓ મરાયા હતા ?
1 75 2 80 3 90
- 7 પાણીપતનાં ત્રીજા યુદ્ધમાં _____ નો પરાજય થયો હતો ?
1 મરાઠાઓ 2 ફ્રેન્ચો 3 મુઘલો
- 8 બાજુરાવના સમયમાં બુદ્ધિલખંડના રાજા તરીકે _____ હતો ?
1 દયારામ 2 છત્રસાળ 3 અભયસિંહ
- 9 શિવજીએ ગુજરાતના _____ બંદર ઉપર બે વખત લુંટ ચલાવી ?
1 ભરૂચ 2 લોથલ 3 સુરત
- 10 સંત રામદાસજીએ _____ પુસ્તક લખ્યું હતું ?
1 દાસબોધ 2 રાસબોધ 3 દાસ કેપિટલ

શ્રી એસ. આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ સીંગવડ,
આંતરિક મુલ્યાંકન કસોટી વર્ષ- 2022

B.A.SEM- IV

EC= -211 વિષય- ઇતિહાસ

રોલ નંબર-_____

PAPER NAME: ભારત નો ઇતિહાસ

તી-_____

કુલ ગુણ-30

*નીચે આપેલા બધાજ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

* જમણી બાજુ ગુણ દર્શાવેલ છે.

પ્રશ્ન -1 લોર્ડ કર્ઝન ના બંગાળના ભાગલા સમજાવો (10)
અથવા

પ્રશ્ન -1 આઝાદ હિન્દ ફોજ અને સુભાસચન્દ્ર બોઝ

પ્રશ્ન -2 ટૂંકનોંધ સમજાવો (કોઈપણ બે) (10)

- (1) ભારતીય રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસનો પ્રથમ તબક્કો
- (2) થિયોસોફીકલ સોસાયટી
- (3) બંગાળના ભાગલા

પ્રશ્ન -3 નીચે આપેલી ખાલી જગ્યા પૂરો (10)

- 1 ખાનઅબ્દુલ ગફારખાન ને _____ નામથી ઓળખવામાં આવે છે .
1 હિંદના ગાંધી 2 સરહદ ના ગાંધી 3 પંજાબના સેર
- 2 લોકમાન્ય તિલક પોતાના લેખો _____ વર્તમાનપત્ર છપાવતા હતા.
1 કેસરી-મરાઠા 2 મરાઠા-હિન્દ 3 કેસરી-નવજીવન
3. કેબીનેટ મિશન ઈ.સ. _____ માં ભારતમાં આવ્યું ?
1 ૧૯૪૫ 2 ૧૯૪૬ 3 ૧૯૪૭
- 4 સ્વીન્ડરનાથ ટાગોરે _____ નામના કાવ્ય સંગ્રહની રચના કરી છે?
1 સીતાંજલિ 2 ગીતાંજલિ 3 પાવાંજલિ
- 5 બંગાળના ભાગલા _____ માં થયા હતા?
1 1904 2 1905 3 1911
- 6 દક્ષિણ આફ્રિકાથી ગાંધીજી ભારતમાં _____ પાછા ફર્યા ?
1 ૧૯૧૫ 2 ૧૯૧૬ 3 ૧૯૧૭
- 7 હોમરુલ લીગની સ્થાપના _____ એ કરી હતી?
1 મી.બેસન્ટ 2 ડૉ એ.ઓ.હ્યુમ 3 ગાંધીજી
- 8 ગાંધીજીના _____ રાજકીય ગુરુ હતા ?
1 ગોપાળ કૃષ્ણ 2 રામકૃષ્ણ 3 શ્યામકૃષ્ણ
- 9 દાંડીયાત્રા _____ તારીખે પૂરી થય હતી?
1 5 મીએ 2 6 મીએ 3 7 મીએ
- 10 કરો યા મરો નુ સૂત્ર _____ આપનાર હતા ?
1 ગાંધીજી 2 સરદાર પટેલ 3 ભગતશિહ

શ્રી એસ. આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ સીંગવડ,
આંતરિક મુલ્યાંકન કસોટી વર્ષ- 2022

B.A.SEM- IV

EC -212 વિષય- ઇતિહાસ

રોલ નંબર- _____

PAPER NAME: યુરોપ ની ઇતિહાસ

તા- _____

કુલ ગુણ-30

*નીચે આપેલા બધાજ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

* જમણી બાજુ ગુણ દર્શાવેલ છે.

પ્રશ્ન -1 બીજા વિશ્વ યુદ્ધ તરફ દોરી જતા પરિબળો જણાવો (10)
અથવા

પ્રશ્ન -1 ઇટાલીમાં ફાસીવાદનો ઉદય

પ્રશ્ન -2 ટૂંકનોંધ સમજાવો (કોઈપણ બે) (10)

(1) ફાસીવાદના ઉદ્ભવના બે કારણો જણાવો

(2) મેન્ડેડ પદ્ધતિની સફળતા

(3) રાષ્ટ્રસંઘની બંધારણીય ખામીઓ

પ્રશ્ન -3 નીચે આપેલી ખાલી જગ્યા પૂરો (10)

1 ઈ.સ. _____ વર્ષમાં ઇટાલીનું એકીકરણ પૂર્ણ થયું હતું ?

1 1919 2 1870 3 1872

2 રાષ્ટ્રસંઘના આશ્રયથી _____ સંસ્થાની સ્થાપના થઈ હતી?

1 વિશ્વ આરોગ્ય સંસ્થા 2 વિશ્વ ખેડૂત 3 કેસરી-નવજીવન

3 વિયેના સમેલન _____ વર્ષમાં યોજાયું હતું

1 1815 2 1816 3 1817

4 ફાસિસ્ટ પક્ષ સ્થાપનાર _____ નેતા હતા?

1 મુસોલીની 2 હિટલર 3 ગાંધીજી

5 નાઝીવાદ નેતા _____ હતા ?

1 હિટલર 2 મુસોલીની 3 લિંકન

6 હિટલરની _____ પ્રવૃત્તિ હતી ?

1 સામ્રાજ્યવાદી 2 વિસ્તારવાદી 3 આનંદવિહાર

7 હિટલરે પોતાની આત્મકથા _____ નામના પુસ્તકમાં લખી ?

1 મારો સંઘર્ષ 2 મારો પ્રિય 3 મારો અસબાબ

8 બીજું વિશ્વયુદ્ધ ઈ.સ. _____ માં થયું હતું?

1 1939 2 1940 3 1941

9 લાકડાની ભારી અને કુહાડી પ્રતિક _____ નેતાનું હતું ?

1 મુસોલીની 2 હિટલર 3 લિંકન

10 ફાસિસ્ટ પક્ષની ઈ.સ. _____ માં સ્થાપના થઈ હતી?

1 1841 2 1919 3 1943

શ્રી એસ. આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ સિંગવડ.

આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી - ૨૦૨૨

B.A. SEM-4

વિષય - સમાજશાસ્ત્ર

પેપર નં - CORE 211

તારીખ -

રોલ નં -

કુલ ગુણ - ૩૦

૧. નીચે આપેલા પ્રશ્નોમાંથી કોઈ એકનો જવાબ લખો. ગુણ - ૧૦
સામાજિક વસ્તીશાસ્ત્રનો અર્થ આપી સામાજિક વસ્તીશાસ્ત્રના અભ્યાસોનું મહત્વ વર્ણવો.
અથવા
કુટુંબ નિયંત્રણનો અર્થ આપી કુટુંબ નિયંત્રણના લક્ષણો ચર્ચો. ગુણ-૧૦
૨. નીચે આપેલા પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ બેના જવાબ લખો. ગુણ-૧૦
(૧) વસ્તીગણતરીની લાક્ષણિકતા.
(૨) જન્મદરના કારણો.
(૩) માલ્યસનો સિદ્ધાંત. ગુણ-૧૦
૩. ખાલી જગ્યા પુરો. ગુણ-૧૦
(૧) _____ ને આધુનિક વસ્તીશાસ્ત્રના પિતા તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.
(રોબર્ટ માલ્યસ, જહોન ગ્રાઉન્ટ, પી.એન.સિલ્ડાં)
(૨) ભારતમાં સૌપ્રથમ વસ્તીગણતરીની શરૂઆત ઈ.સ. _____ માં થઈ.
(૧૮૮૧, ૧૮૭૧, ૧૮૮૧.)
(૩) ઈ.સ. _____ માં રાષ્ટ્રીય વસ્તી પંચની રચના કરવામાં આવી.
(૧૯૮૪, ૧૯૮૬, ૨૦૦૦.)
(૪) નેશનલ સેમ્પલ સર્વે ઓર્ગેનાઇઝેશન એ ભારતમાં _____ સાલમાં સ્થાપવામાં આવ્યું.
(૧૯૫૦, ૧૯૫૧, ૧૯૫૨.)
(૫) સેન્સસની _____ પદ્ધતિઓ છે.
(ત્રણ, ચાર, બે.)
(૬) _____ વર્ષ પહેલા વસ્તીશાસ્ત્રનો ઉદ્ભવ થયો.
(૨૦૦, ૩૦૦, ૫૦૦.)
(૭) સામાજિક વસ્તીશાસ્ત્ર _____ વચ્ચેના સંબંધોનો અભ્યાસ કરે છે.
(સમાજ કે વસ્તી, ગ્રામીણ કે શહેરી, વેપાર કે વસ્તી.)
(૮) ભારતની વસ્તીમાં દર _____ સેકન્ડે એક બાળકનો જન્મ થાય છે.
(૨, ૩, ૫.)
(૯) _____ વર્ષ સુધીના બાળકોને મક્ત અને ફરજિયાત શિક્ષણ આપવું.
(૧૨, ૧૪, ૧૫.)
(૧૦) જન્મ એ એક _____ કુદરતી પ્રક્રિયા છે.
(જૈવિક, સાર્વત્રિક, સામાજિક.)

શ્રી અસ્ટા આર્ટીફિશિયલ ટોમાટો સુલ્કા જિલ્લા

આર્ટીફિશિયલ ટોમાટો - ૨૦૨૨

B.A. SEM-4 (સમાજશાસ્ત્ર)

પૃષ્ઠ નં - EC 211

કેસ નં - ૩૦

૦૧ - ૦૧

૧. નીચે આપેલા પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી કોઈ એક પુસ્તકની જગ્યાએ જવાબ લખો

૨. નીચેના પ્રશ્નોના ઉપર આપેલા પુસ્તકોમાંથી કોઈ એક પુસ્તકની જગ્યાએ જવાબ લખો

(૧) (૧) સમાજશાસ્ત્રના આધારે સમાજમાં જાત-કાંડો કેવી રીતે ઊભા થાય છે તે સંબંધે સમજાવો. (૨) (૨) સમાજશાસ્ત્રના આધારે સમાજમાં જાત-કાંડો કેવી રીતે ઊભા થાય છે તે સંબંધે સમજાવો. (૩) (૩) સમાજશાસ્ત્રના આધારે સમાજમાં જાત-કાંડો કેવી રીતે ઊભા થાય છે તે સંબંધે સમજાવો.

૦૧-૦૧

(૪) સમાજશાસ્ત્રના આધારે સમાજમાં જાત-કાંડો કેવી રીતે ઊભા થાય છે તે સંબંધે સમજાવો.

(૫) સમાજશાસ્ત્રના આધારે સમાજમાં જાત-કાંડો કેવી રીતે ઊભા થાય છે તે સંબંધે સમજાવો.

(૬) સમાજશાસ્ત્રના આધારે સમાજમાં જાત-કાંડો કેવી રીતે ઊભા થાય છે તે સંબંધે સમજાવો.

(૭) સમાજશાસ્ત્રના આધારે સમાજમાં જાત-કાંડો કેવી રીતે ઊભા થાય છે તે સંબંધે સમજાવો.

(૮) સમાજશાસ્ત્રના આધારે સમાજમાં જાત-કાંડો કેવી રીતે ઊભા થાય છે તે સંબંધે સમજાવો.

(૯) સમાજશાસ્ત્રના આધારે સમાજમાં જાત-કાંડો કેવી રીતે ઊભા થાય છે તે સંબંધે સમજાવો.

(૧૦) સમાજશાસ્ત્રના આધારે સમાજમાં જાત-કાંડો કેવી રીતે ઊભા થાય છે તે સંબંધે સમજાવો.

(૧૧) સમાજશાસ્ત્રના આધારે સમાજમાં જાત-કાંડો કેવી રીતે ઊભા થાય છે તે સંબંધે સમજાવો.

(૧૨) સમાજશાસ્ત્રના આધારે સમાજમાં જાત-કાંડો કેવી રીતે ઊભા થાય છે તે સંબંધે સમજાવો.

(૧૩) સમાજશાસ્ત્રના આધારે સમાજમાં જાત-કાંડો કેવી રીતે ઊભા થાય છે તે સંબંધે સમજાવો.

(૧૪) સમાજશાસ્ત્રના આધારે સમાજમાં જાત-કાંડો કેવી રીતે ઊભા થાય છે તે સંબંધે સમજાવો.

શ્રી એસ આર ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ સિંગવડ.

આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી - ૨૦૨૨

B.A. SEM-4 (સમાજશાસ્ત્ર)

પેપર નં - EC 211

તારીખ -

સેલ નં -

કુલ ગુણ - ૩૦

૧. નીચે આપેલા પ્રશ્નોમાંથી કોઈ એકનો જવાબ લખો

ગુણ - ૧૦

કુટુંબ નિયોજનને નડતા અવરોધો સમજાવો ?

અથવા

માલ્થસનો સિદ્ધાંત સમજાવો

૨. નીચે આપેલા પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ બેના જવાબ લખો

ગુણ - ૧૦

(૧) જન્મદરના કારણો .

(૨) સિવિલ રજીસ્ટ્રેશન સીસ્ટમની (નોંધણી પદ્ધતિ) લાક્ષણિકતાઓ જાણાવો .

(૩) કુટુંબ નિયોજનના લક્ષણો જાણાવો

૩. ખાલી જગ્યા પુરો

ગુણ - ૧૦

(૧) ૧૭૯૮માં માલ્થસે _____ પર પોતાનો નિબંધ પ્રગટ કર્યો .

(વસ્તી, જન્મદર, સમાજ)

(૨) ભારતમાં સૌપ્રથમ વસ્તીગણતરીની શરૂઆત ઈ.સ. _____ માં થઈ.

(૧૮૮૧, ૧૮૭૧, ૧૮૮૧.)

(૩) ઈ.સ. _____ માં રાષ્ટ્રીય વસ્તી પંચની રચના કરવામાં આવી.

(૧૯૮૪, ૧૯૮૬, ૨૦૦૦.)

(૪) સમગ્ર દેશમાં _____ વર્ષ વસ્તી ગણતરી કરવામાં આવે છે.

(10, 20, 05.)

(૫) સેન્સસની _____ પદ્ધતિઓ છે.

(ત્રણ, ચાર, બે.)

(૬) _____ વર્ષ સુધીના બાળકોને મફત અને ફરજિયાત શિક્ષણ આપવામાં આવતું

(૧૨, ૧૫, ૧૪.)

(૭) સામાજિક વસ્તીશાસ્ત્ર _____ વચ્ચેના સંબંધોનો અભ્યાસ કરે છે.

(સમાજ કે વસ્તી, ગ્રામીણ કે શહેરી, વેપાર કે વસ્તી.)

(૮) ભારતની વસ્તીમાં દર _____ સેકન્ડે એક બાળકનો જન્મ થાય છે.

(૨, ૩, ૫.)

(૯) _____ વર્ષ સુધીના બાળકોને મફત અને ફરજિયાત શિક્ષણ આપવું.

(૧૨, ૧૪, ૧૫.)

(૧૦) જન્મ એ એક _____ કુદરતી પ્રક્રિયા છે.

(જૈવિક, સાર્વત્રિક, સામાજિક.)

શ્રી એસ.આર ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ, સીંગવડ

આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી-૨૦૨૨

B.A સેમ-૪ (સમાજશાસ્ત્ર)

પેપર નં- CORE ૨૧૨

તારીખ- _____
રોલ નં _____

કુલગુણ-૩૦

૧. નીચે આપેલ પ્રશ્નો માંથી કોઈ એકના જવાબ લખો.
સામાજિક માનવશાસ્ત્રનો અર્થ અને કાર્યક્ષેત્ર જણાવો.
અથવા

(કુલ ગુણ-૧૦)

આદિવાસી અર્થ અને લક્ષણો જણાવો.

૨. નીચે આપેલ પ્રશ્નો માંથી કોઈ બે ના જવાબ લખો.

(કુલ ગુણ-૧૦)

(૧) ધર્મનું સ્વરૂપ

(૨) પરિહાર અને પરિહાસ ના સંબંધો

(૩) સ્થળાંતરના કારણો જણાવો.

૩. ખાલી જગ્યા પૂરો .

(કુલ ગુણ-૧૦)

(૧) ખારીયા.....કુટુંબ છે.

(પિતૃવંશી, માતૃવંશી, વિભક્ત)

(૨) ડો. એલ્વિન સાંસ્કૃતિક વિકાસના સ્તરના આધારે ભારતનાં આદિવાસીને.....વિભાગમાં વહેચે છે.

(૨, ૪, ૩)

(૩) મુંડા આદિવાસીઓની પૂજા કરે છે.

(સૂર્ય, તારા, ચંદ્ર)

(૪) ૨૦૦૧ની વસ્તી ગણતરી પ્રમાણે.....ટકા આદિવાસીઓ નિરક્ષર હતા.

(૫૨, ૫૪, ૫૬)

(૫) ભારતના આદિવાસી ધર્મમાંનું વિશેષ મહત્વ છે.

(પ્રકૃતિ, પૂજા, માન્યતા)

(૬) આદિવાસીઓને ભારતીય બંધારણમાં..... તરીકે ઓળખવામાં આવે છે

(બક્ષીપંચ, અનુસુચિતજાતિ, અનુસુચિત જનજાતિ)

(૭) સર્વ શિક્ષા અભિયાનની શરૂઆત.....વર્ષમાં થઈ.

(૨૦૦૦, ૨૦૦૨, ૨૦૦૫)

(૮) ૧૯૬૧માં ભારતની વસ્તીમાં.....ટકા લોકો નિરક્ષર હતા.

(૭૬, ૭૨, ૭૮)

(૯) શ્રી એચ.ગુલાએ ભારતના આદિવાસીઓને તેમના રહેઠાણની દ્રષ્ટીએ.....ક્ષેત્રમાં વેલ્ફ્યા છે.

(૨, ૫, ૩)

(૧૦) ગુજરાત જિલ્લાઓમાં સૌથી વધુ વસ્તી.....જિલ્લાઓમાં જોવા મળે છે.

(અમદાવાદ, સુરત, વડોદરા)

All the best

શ્રી એસ.આર ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ, સીંગવડ

આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી-૨૦૨૨

B.A સેમ-૪ (સમાજશાસ્ત્ર)

પેપર નં- EC- ૨૧૨

તારીખ- _____

રોલ નં _____

કુલગુણ-૩૦

૧. નીચે આપેલ પ્રશ્નો માંથી કોઈ એકના જવાબ લખો.

સામાજિક માનવશાસ્ત્રનો અભ્યાસનું મહત્વ જણાવો.
અથવા

નિરક્ષરતાનો અર્થ આપી તેના કારણો જણાવો.

(કુલ ગુણ-૧૦)

૨. નીચે આપેલ પ્રશ્નો માંથી કોઈ બે ના જવાબ લખો

(૧) જાદુ અર્થ આપી જાદુના સ્વરૂપો વિશે લખો.

(૨) પરિહાર અને પરીહાસના સંબંધો.

(૩) સામાજિક માનવશાસ્ત્ર અને સમાજશાસ્ત્ર વચ્ચેનો સંબંધ જણાવો.

(કુલ ગુણ-૧૦)

૩. ખાલી જગ્યા પૂરો

(૧) મુંડા આદિવાસીઓ..... પૂજા કરે છે.

(સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા)

(૨) ગુજરાતના જીલ્લાઓમાં સૌથી વધુ આદિવાસી વસ્તી.....જીલ્લામાં જોવા મળે છે.

(દાહોદ, પંચમહાલ, નવસારી)

(૩) ૨૦૦૧ ની વસ્તીગણતરી પ્રમાણે.....ટકા આદિવાસીઓ નિરક્ષર હતા.

(૫૨, ૫૪, ૫૬)

(૪) ખારીયા.....કુટુંબ છે

(પિતૃવંશી, માતૃવંશી, વિભક્ત)

(૫) ૧૯૬૧માં ભારતની વસ્તીમાં.....%લોકો નિરક્ષર હતા.

(૭૬, ૭૧, ૭૨)

(૬) ભારતમાં.....થી વધુ આદિજાતિઓ છે.

(૭૦૦૦, ૫૦૦૦, ૪૦૦૦)

(૭) સર્વશિક્ષા અભિયાનમાં આદિવાસી વસ્તીવાળા.....જીલ્લાને આવરી લેવામાં આવ્યા છે.

(૧૦૯, ૧૦૭, ૧૦૫)

(૮) ડો.એલ્વિન સાંસ્કૃતિક વિકાસના સ્તરના આધારે ભારતનાં આદિવાસીઓને.....વિભાગમાં વહેંચે છે.

(૨, ૪, ૩)

(૯) સમાજશાસ્ત્ર.....સમાજનો અભ્યાસ કરે છે.

(માનવ, હુનર કુટુંબ)

(૧૦) આદિવાસીઓને ભારતીય બંધારણમાં.....તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

(બક્ષીપંચ, અનુસુચિત જનજાતિ, અનુસુચિત જાતિ)

(કુલ ગુણ-૧૦)

શ્રી એસ.આર ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ, સીંગવડ

આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી-૨૦૨૨

B.A સેમ-૪ (સમાજશાસ્ત્ર)

પેપર નં- CORE ૨૧૩

તારીખ- _____
રોલ નં _____

કુલગુણ-૩૦

૧. નીચે આપેલ પ્રશ્નો માંથી કોઈ એકના જવાબ લખો. (કુલ ગુણ-૧૦)
વિજ્ઞાનનો અર્થ આપી વિજ્ઞાનના પ્રકાર જણાવો
અથવા
સામાજિક માનવશાસ્ત્રનો અર્થ આપી તેના અભ્યાસોનું મહત્વ જણાવો.
૨. નીચે આપેલ પ્રશ્નો માંથી કોઈ બે ના જવાબ લખો. (કુલ ગુણ-૧૦)
૧) સંશોધન સાહિત્ય સમીક્ષાનું મહત્વ
૨) ઉપકલ્પનાના સ્ત્રોત
૩) સામાજિક સંશોધનના હેતુઓ/ઉદ્દેશ્યો જણાવો.
૩. ખાલી જગ્યા પૂરો. (કુલ ગુણ-૧૦)
૧) એ પ્રાકૃતિકવિજ્ઞાન છે.
(સમાજશાસ્ત્ર, ઇતિહાસ, જીવશાસ્ત્ર)
૨) વિજ્ઞાનોનું વર્ગીકરણ..... એ કર્યું.
(ઓગસ્ટકાંત, ગુડે-હર્ટ, માલ્થસ)
૩) સામાજિક સંશોધનનું હેતુ.....શોધવાનો છે.
(ખનીજ, હકીકત વચ્ચેનો સંબંધ, ગુનેગાર)
૪) સંશોધકના વ્યક્તિગત અનુભવો.....નો સ્ત્રોત બને છે.
(ખ્યાલો, નવી ઉપકલ્પના, સિદ્ધાંત)
૫)ઉપકલ્પનાનો સ્ત્રોત છે
(સામાન્ય સંસ્કૃતિ, ધોરણો, સ્તર રચના)
૬) સંશોધન સાહિત્યની સમીક્ષાનો હેતુછે.
(સમય પસાર કરવાનો, જ્ઞાન મેળવાવનો, સંશોધનને દિશા આપવનો)
૭)ગુણાત્મક પરીવર્ત્ય છે.
(આવક, ધર્મ, ઉંમર)
૮) ઓગસ્ટ કાંત વિજ્ઞાનના પ્રકાર દર્શાવ્યા છે.
(ચાર, પાંચ, છ)
૯)સંખ્યાત્મક પરીવર્ત્ય છે.
(સમય, જાતિ, વર્ગ)
૧૦) LAN નું કૂલ ફોર્મછે.
(Local Area Network, Local Area Net, Line area network,)

All the best

શ્રી. એસ.આર. ભાલોર આર્ટ્સ કોલેજ, સિંગવડ

આંતરિક મુલ્યાંકન કસોટી માર્ચ/એપ્રિલ-૨૦૨૨

તારીખ: ૦૧/૦૪/૨૦૨૨ વિષય:- સમાજશાસ્ત્ર સેમેસ્ટર-૦૪ કુલ ગુણ- ૩૦

સમય: ૦૧.૩૦ કલાક પેપરનું નામ:- સામાજિક વસ્તીશાસ્ત્ર

પેપર નં ૨૧૧ (EC)

પ્રશ્ન.૧ સામાજિક વસ્તીશાસ્ત્ર એટલે શું ? તેનું કાર્યક્ષેત્ર ચર્ચો. (૧૦)

અથવા

રાષ્ટ્રીય નિર્દેશ મોજણી (NSS) અને નિર્દેશ નોંધણી પદ્ધતિ (SRS) સમજાવો

પ્રશ્ન.૨ ટુંકનોંધ લખો (ગમે તે બે) (૧૦)

(૧) વસ્તી અંગેનો માલ્યશનો સિદ્ધાંત

(૨) ઇષ્ટ વસ્તીનો સિદ્ધાંત

(૩) ભારતમાં વસ્તીનીતિની ચર્ચા કરો.

(૪) કુંડુંબ નિયોજનનાં લક્ષણો જણાવો.

(૧૦)

પ્રશ્ન.૩ ખાલી જગ્યા પૂરો. . (દરેક ખાલી જગ્યાના ૨ ગુણ છે)

(૧) _____ સામાજિક વિજ્ઞાન છે.

(વસ્તીશાસ્ત્ર, ભૌતિકશાસ્ત્ર, રસાયણશાસ્ત્ર)

(૨) મુત્યુદર પ્રત્યેક _____ ની વસ્તી દીઠ ગણવામાં આવે છે.

(૧,૦૦૦, ૧૦૦, ૧૦)

(૩) વસ્તીનું _____ એટલે વસ્તીની રચના

(બંધારણ, કદ, ગીચતા)

(૪) ભારતીય ઉપખંડની સૌપ્રથમ વસ્તી ગણતરી ઇ.સ. _____ માં થઈ હતી.

(૧૮૭૧, ૧૯૭૧, ૧૮૮૧)

(૫) ભારતમાં ઇ.સ. _____ થી ગર્ભપાતને કાનૂની માન્યતા મળી છે.

(૧૯૭૧, ૧૮૭૧, ૧૮૮૧)

શ્રી.એસ.આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ, સીંગવડ
આંતરિક મુલ્યાંકન કસોટી માર્ચ/એપ્રિલ-૨૦૨૨

તારીખ: ૦૪/૦૪/૨૦૨૨ વિષય:- સમાજશાસ્ત્ર સેમેસ્ટર=૦૪ કુલ ગુણ- ૩૦
સમય: ૦૧.૩૦ કલાક પેપરનું નામ:- આદિવાસી સમાજનું સમાજશાસ્ત્ર
પેપર નં ૨૧૨ (EC)

પ્રશ્ન.૧ સામાજિક માનવશાસ્ત્રનો અર્થ અને કાર્યક્ષેત્ર જણાવો. (૧૦)

અથવા

અર્થ વ્યવસ્થા એટલે શું? આદિવાસીઓની જીવન નિર્વાહની રીતો જણાવો.

પ્રશ્ન.૨ ટુંકનોંધ લખો (ગમે તે બે) (૧૦)

(૧) જીવન સાથી મેળવવાની રીતો.

(૨) નિરક્ષરતા હલ કરવાનાં ઉપાયો

(૩) આદિવાસી 'અસ્મિતા-ઓળખ' સમજાવો.

(૪) લગ્નનાં પ્રકાર

પ્રશ્ન.૩ ખાલી જગ્યા પૂરો. (દરેક ખાલી જગ્યાના ૨ ગુણ છે) (૧૦)

(૧) ખારીયા _____ કુંટુંબ છે.

(પિતૃવંશી, માતૃવંશી, વિભક્ત)

(૨) મૂંડા આદિવાસીઓ _____ ની પૂજા કરે છે.

(સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા)

(૩) સર્વ શિક્ષા અભિયાનની શરૂઆત _____ વર્ષમાં થઈ.

(૨૦૦૦, ૨૦૦૫, ૨૦૦૨)

(૪) ભારતનાં આદિવાસી ધર્મમાં _____ નું વિશેષ મહત્વ છે.

(પ્રકૃતિ પૂજા, માન્યતા, ડર)

(૫) ભારતમાં આદિવાસી સમુદાયોની સંખ્યા _____

(૭૦૦, ૬૦૦, ૫૦૦)

પ્રશ્ન:1 એકાંકી સ્વરૂપના ઘટક તત્વોની વિગતે ચર્ચા કરો.

10

અથવા

ગુજરાતી સાહિત્યમાં એકાંકીમાં થયેલા વિકાસને દ્રેકમાં આલેખો

પ્રશ્ન:2 દ્રેકનોંધ લખો (ગમે તે એક)

(1) બારણે ટકોરાનો અંત

(2) હૂકમ માલિક એકાંકીમાં વ્યંજના

પ્રશ્ન:3 નીચેના પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો

(1) ઉમાશંકા જોશીના એકાંકી સંગ્રહનું નામ શું છે?

(અ)જવનિકા(બ)સાપના ભારા (ક)ગોવાલણી(ડ)પૃથવિના આંસુ

(2) ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રથમ એકાંકીકર કોણ?

(અ)ઉમાશંકર જોશી (બ)ચિનુ મોદી (ક) બટુભાઈ ઉમરવાડીયા (ડ)જયંતિ દલાલ

(3) નીચેનામાથી કયું તત્વ એકાંકીનો પ્રાણ ગણાય છે:

(અ)વસ્તુ (બ)અંત (ક) સંઘર્ષ (ડ) પાત્રો

(4) ગુજરાતી પ્રધિનિધિ એકાંકીઓ પુસ્તકનાં સંપાદક કોણ?

(અ)સતિશ વ્યાસ (બ)ચંદ્રવદન મહેતા (ક) ચિનુ મોદી (ડ) લાભશંકર ઠાકર

(5) નીચેનામાથી કયા સર્જક આધુનિક એકાંકીકાર છે?

(અ) દુર્ગેશ શુક્લ (બ) શિવકુમાર જોશી (ક) લાભશંકર ઠાકર (ડ) પન્નાલાલ પટેલ

(6) ગુજરાતી પ્રધિનિધિ એકાંકીઓ પુસ્તકમાં કુલ કેટલા એકાંકી છે?

(અ) અગિયાર (બ)તેર (ક) બાર (ડ) નવ

(7) મોહિનીનું પાત્ર કયા એકાંકીમાં આવે છે?

(અ) બારણે ટકોરા (બ) સોયનું નાકું (ક) ઝાકળનું મોતી (ડ) પુનરાગમન

(8) બાથટબમાં માછલી કોનું એકાંકી છે?

(અ)લાભશંકર ઠાકર (બ) ચિનુ મોદી (ક) દુર્ગેશ શુક્લ (ડ) ઉમાશંકર જોશી

(9) હૂકમ માલિક કોનું એકાંકી છે?

(અ) જયંતિ દલાલ (બ) ચુનીલાલ મડિયા (ક) ચિનુ મોદી (ડ) લાભશંકર ઠાકર

(10) સરનામા વગરનું મોત કોનું એકાંકી છે?

(અ) શ્રીકાન્ત શાહ (બ) ઉમાશંકર જોશી (ક) ચિનુ મોદી (ડ) જયંતિ દલાલ

શ્રી એસ. આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ સિંગવડ.

આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી -૨૦૨૨

B.A. SEM- 4

વિષય --ગુજરાતી

પેપર નં -CORE - 212

તારીખ -

રોલ નં -

કુલ ગુણ -૩૦

૧. નીચે આપેલા પદ્યોમાંથી કોઈ એકનો જવાબ લખો

પ્રશ્ન 1 ડૉ. પ્રવીણ દરજીના જીવન અને કવનને ઘડનારા પરિબળો સમજાવો .

અથવા

પ્રશ્ન 1 કવિ તરીકે પ્રવીણ દરજી

પદ્ય 2 નીચેના માંથી બે કાવ્યોના આસ્વાદ આપો

“હરણ, “આમ જ હાયકુ , સાત,

વહીવંચાની વાત, ફોગટલાલ, હજીય, સુવર્ણમૃગ,

એકાંત, કણકણમાં ગાંધી,

પ્રશ્ન 3 નીચે આપેલા પદ્યોના જવાબ આપો .

1 . પ્રવીણ દરજીના માતાપિતાના નામ જણાવો.

2 . પ્રવીણ દરજીનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો હતો?

3 . બાળકના જીવનમાં શિક્ષકની ગરજ કોણ શારે છે?

4. પ્રવીણ દરજી કેટલા કિમી દુર શાળામાં જતા હતા ?

5. પ્રવીણ દરજી કેટલા વર્ષના હતા ત્યારે તેમની સગાઈ થઈ.

6. પ્રવીણ દરજીના પત્નીનું નામ શું હતું?

7 . પ્રવીણ દરજી ના લગ્ન ક્યારે અને કોની સાથે થયા ?

8. પ્રવીણ દરજીને કેટલા સંતાનો હતા

9 . સાહિત્ય માનવીનો કેવો સાથી છે?

10. “ચીસ” કાવ્યસંગ્રહ ક્યારે પ્રકાશિત થયું હતું ?

શ્રી. એસ.આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ, સીંગવડ
આંતરિક મુલ્યાંકન કસોટી માર્ચ/એપ્રિલ-૨૦૨૨

તારીખ: ૩૧/૦૩/૨૦૨૨ વિષય:- ગુજરાતી સેમેસ્ટર=IV (ચાર) કુલ ગુણ- ૩૦
સમય: ૦૧.૩૦ કલાક પેપરનું નામ :- મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૨
પેપર નં core 213

- પ્રશ્ન.૧ અખાના જીવન અને સાહિત્યસર્જનનો પરિચય કરવો. (૧૦)
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ આખ્યાનકાર તરીકે પ્રેમાનંદની / સિદ્ધીઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. (૧૦)
- પ્રશ્ન.૨ શામળની સાહિત્યસેવાનો પરિચય કરાવો. (૧૦)
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ દયારામના જીવન અને સાહિત્યનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૧૦)
- પ્રશ્ન.૩ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો. (એક પ્રશ્નના બે ગુણ) (૧૦)
- (૧) 'કૈવલ્યગીતા' ના કર્તાનું નામ શું છે?
(અ) અખો (બ) દયારામ (ક) શામળ (ડ) પ્રેમાનંદ
- (૨) નવલરામે 'વાણિયાનો કવિ' કયા કવિને કહ્યો છે?
(અ) શામળ (બ) પ્રેમાનંદ (ક) દયારામ (ડ) અખો
- (૩) શામળ કોના આશ્રિત હતાં?
(અ) રાખીદાસ (બ) રામદાસ (ક) કૃષ્ણદાસ (ડ) પ્રેમાનંદ
- (૪) પ્રેમાનંદે શું ન પહેરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી?
(અ) પાઘડી (બ) ચંપલ (ક) ખેસ (ડ) ટોપી
- (૫) દયારામે ભારતની યાત્રા કેટલી વાર કરેલી ?
(અ) ૩ (બ) ૪ (ક) ૮ (ડ) ૧૦

શ્રી એસ આર ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ સિંગવડ

આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી માર્ચ -૨૦૨૨

સેમેસ્ટર -૪-વિષય -સંસ્કૃત (કોર માલવિકાગ્નિમિત્રમ)

પેપર નં:- 211

સમય -૧.૩૦

કુલ ગુણ -૩૦

સૂચના -૧.પ્રશ્નપત્રના બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે ?

પ્રશ્ન.(૧) માલવિકાગ્નિમિત્રમ નાટકનું કથાવસ્તુ અંકવાર સવિસ્તર લખો.? ૧૦

પ્રશ્ન.(૨) નીચે આપેલ ટુકનોંધ લખો. ૧૦

(૧) પ્રથમ અંકનું રસદર્શન કરો .

(૨) કાલિદાસની નાટ્યકલા .

પ્રશ્ન.(૩) નીચે આપેલ ખાલી જગ્યા યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી પૂરો . ૧૦

(૧) માલવિકાગ્નિમિત્રમ નાટકના કર્તાનું નામ જણાવો ?

(અ)ભાસ (બ)માઘ (ક)કાલિદાસ

(૨) માલવિકાગ્નિમિત્રમ નાટકના નાયકનું નામ શું છે ?

(અ)માઘવ (બ)અગનીમિત્ર (ક)દુશાસન

(૩)મહા કવિ કાલિદાસની કેટલી કૃતિયો છે ?

(અ) ૭ (બ)૫ (ક)૩

(૪) માલવિકાગ્નિમિત્રમ નાટકના કેટલા અંક છે ?

(અ)૫ (બ)૨ (ક)૪

(૫)કાલિદાસ મહાભારત આધારિત કેટલા નાટકો રચ્યા છે ?

(અ)૬ (બ)૫ (ક)૩

(૬)કાલિદાસ કેટલા મહાકાવ્યોની રચના કરી હતી?

(અ)૪ (બ)૨ (ક)૫

શ્રી એસ આર ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ સિંગલડ

આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી માર્ચ -૨૦૨૨

સેમેસ્ટર -૪-વિષય -સંસ્કૃત (ઈસી.માલવિકાગ્નિમિત્રમ)

પેપર નં:- 211

સમય -૧.૩૦

કુલ ગુણ -૩૦

સૂચના -૧.પ્રશ્નપત્રના બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે ?

પ્રશ્ન. (૧) માલવિકાગ્નિમિત્રમ નાટકનું ગ્રંથ કરતુત્વ વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો .? ૧૦

પ્રશ્ન. (૨) નીચે આપેલ ટુકનોંધ લખો. ૧૦

(૧) માલવિકાગ્નિમિત્રમમાં સમાજદર્શન

(૨) કાલિદાસની નાટ્યકલા .

પ્રશ્ન. (૩) નીચે આપેલ ખાલી જગ્યા યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી પૂરો . ૧૦

(૧) માલવિકાગ્નિમિત્રમ નાટકના કર્તાનું નામ જણાવો .

(આ)ભાસ (બ)માઘ (ક)કાલિદાસ

(૨) માલવિકાગ્નિમિત્રમ નાટકના નાયકનું નામ શું છે .

(અ)માઘવ (બ)અગનીમિત્ર (ક)દુશાસન

(૩) મહાકવિકાલિદાસની કેટલી કૃતિયો છે .

(અ) ૭ (બ)૫ (ક)૩

(૪) માલવિકાગ્નિમિત્રમ નાટકના કેટલા અંક છે .

(અ)૫ (બ)૨ (ક)૪

(૫) કાલિદાસ મહાભારત આધારિત કેટલા નાટકો રચ્યા છે .

(અ)૬ (બ)૫ (ક)૩

(૬) કાલિદાસ કેટલા મહાકાવ્યોની રચના કરી હતી.

શ્રી. એસ.આર.ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ-સીંગવડ

આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી. માર્ચ-૨૦૨૨

વિષય: સંસ્કૃત... Coe-212..... સેમેસ્ટર..... B.A Sem-4

કાલ્પપ્રકાશ: ઉત્કાશ ૨,૬૦ અને વ્યાકરણ

તા. / / ૨૦૨૨

કુલ ગુણ - ૩૦

સમય: ૧.૩૦

સૂચના:

- (૧) પ્રશ્નપત્રમાં દર્શાવેલ પ્રશ્નક્રમાંક જ ઉત્તરવર્ણીમાં લખવી.
- (૨) પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુના આંકડા જે-તે પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન - ૧. લક્ષણાની વ્યાખ્યા આપી ઉપાર્જનલક્ષણા વિશે (૨૦)
મોંઘ લખો.

અથવા

સંકેતગ્રહણ વિષયક મતો જણાવી વ્યક્તિવાદ વિશે
ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

પ્રશ્ન - ૨. નીચેનામાંથી ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો: (૨૦)

- (૧) ત્રિવિધ: શબ્દ: ।
- (૨) અન્વિતાલિધાનવાદ
- (૩) બૌદ્ધોનો અપોદવાદ
- (૪) તાલ્પર્યવૃત્તિ: ।

પ્રશ્ન - ૩. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો: (૨૦)

- (૧) લક્ષણા પ્રવૃત્ત યવાની શરતો કેટલી છે? કઈકઈ ?
- (૨) વ્યાકરણો શબ્દના કેટલા પ્રકાર માને છે? કયાકયા ?
- (૩) કાલ્પપ્રકાશના દસમા ઉલ્લાસમાં મમ્મટે શાની ચર્ચાકરી છે?
- (૪) કુંતા: પ્રવિશન્તિ । - આ શાનું ઉદાહરણ છે?
- (૫) વાલ્કા નું સંબોધન બહુવચનનું રૂપ જણાવો.

— રૂતિ —

શ્રી. એસ.આર.ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ-સીંગવડ

આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી. માર્ચ-૨૦૨૨

વિષય: સંસ્કૃત..... Elective-212..... સેમેસ્ટર..... B.A.-5sem-4

કાલ્પપૂર્વાક: ઉત્કલિત ૨,૬૦ અને વ્યાકરણ

તા. / / ૨૦૨૨

કુલ - ગુણ : ૩૦

સમય : ૧.૩૦

સૂચના :

- (૧) પ્રશ્નપત્રમાં દર્શાવેલ પ્રશ્નક્રમાંક જ ઉત્તરવહીમાં લખવો.
- (૨) પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુના ધ્યાંકડા જે-તે પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન - ૧. અભિહિતાન્વયવાદ અને અન્વિતાસિદ્ધાન્તવાદ (૧૦)
વિશે વિસ્તારપૂર્વક નોંધ લખો.

અથવા

લક્ષણા લેન ધડવિદ્યા - કાલ્પપૂર્વાકના આ વિદ્યાન્તની સોદાહરણ સમજૂતી આપો.

પ્રશ્ન - ૨. નીચેનામાંથી ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૦)

(૧) નવ્ય નૈયાયિકોનો વ્યક્તિવાદ.

(૨) અભિદ્યામૂલ્યા વ્યંજના

(૩) તાલ્પર્યવૃત્તિ :

(૪) ભોદ્વોનો અપોલવાદ.

પ્રશ્ન - ૩. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો : (૧૦)

(૧) મન્મર અનુસાર વાગ્દેશકિતઓ કઈ કઈ છે ?

(૨) વરુદ્યર્મ કેટલા પ્રકારનો છે ? કયા કયા ?

(૩) વિશેષોક્તિ અલંકારની વ્યાખ્યા આપો.

(૪) કુંતરા પ્રવિશન્તિ । - આ શાનું ઉદાહરણ છે ?

(૫) નિર્વ્યા દાહુનું આશર્થ પ્રથમ પુરૂષ બહુવચનનું રૂપ આપો.

— રૂતિ —

શ્રી એસ. આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ, સિંગવડ

આંતરિક મૂલ્યાંકન કસોટી - માર્ચ - ૨૦૨૨

સેમ - ૪ સંસ્કૃત (કોર - ૨૧૩ - કઠોપનિષદ)

તા. ૩૧/૦૩/૨૦૨૨

કુલ ગુણ - ૩૦

પ્રશ્ન - ૧. પ્રમુખ ઉપનિષદોના નામ જણાવી તેમનો ટૂંકો પરિચય કરાવો.

(૧૦)

અથવા

કઠોપનિષદનું વિષયવસ્તુ વર્ણવો.

(૧૦)

પ્રશ્ન - ૨. નીચેનામાંથી કોઇપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો.

(૧) યમ-નચિકેતાની કથા

(૨) ઉપનિષદ શબ્દનો અર્થ

(૩) કઠોપનિષદનું તત્ત્વજ્ઞાન

(૧૦)

પ્રશ્ન - ૩. એક બે વાક્યમાં ઉત્તર લખો.

(૧) વેદ કેટલા છે ? કયા કયા ?

(૨) મુખ્ય ઉપનિષદો કેટલાં છે ? નામ જણાવો.

(૩) કઠોપનિષદમાં કોનો કોનો સંવાદ છે ?

(૪) કઠોપનિષદ કયા વેદનું ઉપનિષદ છે ?

(૫) કઠોપનિષદનો શાન્તિમંત્ર લખો.

વ્યાજીખ :

શ્રી એમ. આર. લાલોર આંદ્રીસ કોલેજ, સીંગલડ.
આંતરિક મૂલ્યાંકન કમોટી માર્ચ/એપ્રિલ ૨૦૨૨
B.A. સેમેસ્ટર - 4

સમય :
૨-૩૦ કલાક

વિષય : ફાઉન્ડેશન કોર્સ

કુલ ગુણ : 50

સૂચના :

- (૧) પ્રશ્નપત્રમાં દર્શાવેલ પ્રશ્નક્રમાંક જ ઉત્તરવહીમાં લખવો.
- (૨) પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુના આંકડા જે તે પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન - ૧. વૈદિક સાહિત્યનો ટૂંકમાં પરિચય આપી શ્લોકોનો (15)
સવિસ્તર પરિચય કરાવો.

અથવા

ઉપનિષદ રાજદનો અર્થ જણાવવા દર્શાવાય
ઉનિષદ વિશે જોધ લખો.

પ્રશ્ન - ૨. ઉપનિષદોનું લક્ષ્યચિંતન તમારા રાજદોમાં લઈવો (15)
અથવા

નાસતીય સૂક્તનું રસદર્શન કરાવો.

પ્રશ્ન - ૩. બીચેનામાંથી ગમે તે બે વિશે ટૂંકજોધ લખો (10)
(1) મુખ્ય ઉપનિષદોનો પરિચય.

(૨) યજુર્વેદ સંહિતા.

(૩) પુરૂષસુક - ઉર્વાશી સંવાદસૂક્ત

(૪) જમિડેલા - યમની કથા

પ્રશ્ન - ૪. બીચેના પ્રશ્નોના એક-બે વાક્યમાં ઉત્તર આપો : (10)

(1) વેદ કેટલા છે? કયા કયા ?

(૨) વૈદિક સાહિત્યમાં કયા કયા ગ્રંથોનો સમાવેશ થાય છે ?

(૩) કયા ગ્રંથોને વેદાન્ત તરીકે ઓળખવામાં આવે છે ?

(૪) પ્રમુખ ઉપનિષદોના નામ જણાવો.

(5) શ્લોકોના સૂક્ત અને ગંતોની સંખ્યા જણાવો

શ્રી. એસ.આર. ભાભોર આર્ટ્સ કોલેજ, સીંગવડ
આંતરિક મુલ્યાંકન કસોટી માર્ચ/એપ્રિલ-૨૦૨૨

તારીખ: ૦૬/૦૪/૨૦૨૨ વિષય :- સોફ્ટ સ્કિલ સેમેસ્ટર=૦૪ કુલ ગુણ- ૫૦

સમય: ૦૧.૩૦ કલાક પેપરનું નામ :- ભારતીય સમાજનું માળખું

પ્રશ્ન.૧ અનુસૂચિત જન જાતિનો અર્થ આપી. તેના લક્ષણો જણાવો. (૧૫)

અથવા

જ્ઞાતિનો અર્થ આપી. તેન લક્ષણો જણાવો.

પ્રશ્ન.૨ બહીલજનનાં નિયમો જણાવો. (૧૫)

અથવા

હિંદુ લજ્જ ધારો, ૧૯૫૫ સમજાવો.

પ્રશ્ન.૩ ટુંકનોંધ લખો (ગમે તે એક) (૧૦)

(૧) સ્ત્રી પુરુષ વચ્ચેનાં બદલાતાં સંબંધોની લજ્જ સંસ્થા પર અસર.

(૨) જ્ઞાતિ અને અસ્પૃશ્યતાની સમસ્યા

(૩) ગ્રામ સમુદાયના લક્ષણો.

પ્રશ્ન.૪ નીચેના વિધાનોમાં સાચા વિધાનો અને ખોટાં નિશાની કરો. (દરેક ના ૨ ગુણ) (૧૦)

(૧) ગ્રામ સમુદાયના સભ્યો વચ્ચેના સંબંધો મોઢા-મોઢ હોય છે.

(૨) ગ્રામીણ સમુદાયનો ધર્મ પ્રકૃતિ પ્રધાન છે.

(૩) પ્રત્યેક આદિવાસી સમુદાયને પોતાનું નામ હોય છે.

(૪) અસ્પૃશ્યતા સાથે પવિત્રતા અને અપવિત્રતાનાં ખ્યાલો જોડાયેલા છે.

(૫) પુરુષ-પુરુષ વચ્ચેના સંબંધનો ગે-રિલેશનશીપ કહેવાય છે.